

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ

№ урока	Тема урока.	Количес тво часов	Тип урока	Элементы содержания	Внутрипредметные и межпредметные связи	Виды формы контроля	Сроки проведения		Примеч ания
							План	Факт	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Литература и ее роль в духовной жизни человека	1	Урок усвоения новых знаний	Роль литературы в духовной жизни России, общие сведения о литературном процессе.	Литература: образная природа литературы как явления словесного искусства. Русский язык: эстетическая функция русского слова; литература как искусство слова. История: связь литературного произведения с эпохой его написания. Обществознание: вневременные нравственные	Текущий. Устный опрос			
Древнерусская литература (3 часа)									

2	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	1	Урок усвоения новых знаний	Историческая основа, идея	Литература: «Слово...» как летопись. Связь «Слова...» с «Повестью временных лет» Русский язык: эстетическая функция слова. Устаревшая лексика. Обществознание: нравственные проблемы в литературном произведении. Патриотизм. История: отражение в литературе основных исторических событий России: как взаимосвязаны история и литература?	Текущий. Устный опрос			
3	Центральные образы «Слова...». Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. жанра, образов, языка.	1	Комбинированный урок	Образная система		Текущий. Устный опрос			
4	Значение «Слова...» для русской литературы	1	Комбинированный урок	Основная идея и поэтика «Слова...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения.		Текущий. Устный опрос			

Русская литература 18 века (9 часов)

5	Классицизм в русском и мировом искусстве. Характеристика русской литературы 18 века.	1	Комбинированный урок	Характерные черты и особенности русского классицизма.	<p>Литература: понятия «литературный процесс», «мировая литература»: в чём заключается особенность художественной литературы?</p> <p>Русский язык: эстетическая функция русского слова; основные теоретико-литературные понятия: Искусство: литература как искусство слова.</p> <p>История: связь литературного произведения с эпохой его написания.</p> <p>Обществознание: вневременные нравственные ценности в литературном произведении.</p>	Текущий. Устный опрос			
6	М.В.Ломоносов: жизнь и творчество. Ода «На день восшествия...»	1	Комбинированный урок	Теория трех штилей. Средства выразительности.	<p>Литература: понятие «трех штилей».</p> <p>История: отражение в литературе основных исторических событий России:</p>	Текущий. Устный опрос			
7	Г. Р. Державин. Стихотворение «Властителям и судьям», «Памятник»	1	Урок усвоения новых знаний	Традиция и новаторство в поэзии.	<p>как взаимосвязаны история и литература?</p> <p>Русский язык: влияние «Грамматики» М. В. Ломоносова</p>	Текущий. Устный опрос			

8- 10	Д.И. Фонвизин- «сатиры русский властелин». Комедия «Недоросль» Проблемы воспитания и образования в дворянской семье. Образ Простаковой и Митрофанушки.	3	Комбинированные уроки	Литературные направления. Классицизм. Герои комедии и их поступки	Обществознание: что такое национальные традиции, ценности, гуманизм, патриотизм, самобытность. Литература: классицизм как одно из направлений литературы 18 века. История: отражение в	Тематический. Самостоятельная работа.			
11	Подготовка к домашнему сочинению по комедии Фонвизина «Недоросль»	1	Урок-практикум	Составление плана; подбор цитат.		Тематический			
12	Н.М. Карамзин. Слово о писателе. «К соловью». «История государства Российского». <i>Царствование Ивана Грозного.</i>	1	Урок усвоения новых знаний		История: отражение в литературе основных исторических событий России: МХК: портрет Ивана Грозного.	Текущий			
13	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». История души человеческой. Герои повести: Эраст и Лиза	1	Урок-исследование	Литературные течения 18 века. Сентиментализм как литературное направление	МХК: репродукции картин. Рисунки художников. Обществознание: верность, любовь, честь и безответственность	Устный опрос			

Русская литература 19 века (55 часов)

14	В.А.Жуковский – поэт-романтик. Слово о поэте. Особенности языка и стиля стихотворения «Море». «Невыразимое».	1	Комбинированный урок	Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.	Литература: романтизм в творчестве А. С. Пушкина. эстетическая функция русского слова; основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова. История: связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности, заложенные в нем.	Текущий. Устный опрос (ответы на вопросы).			
15	В.А.Жуковский. «Светлана»: черты баллады.	1	Комбинированный урок	Жанр баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской		Текущий. Устный опрос (ответы на вопросы).			
16	А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество писателя. «Горе от ума».	1	Комбинированный урок	Специфика жанра комедии.		Текущий. Устный опрос (ответы на вопросы).			
17-18	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	2	Комбинированный урок	Своеобразие, нравственный конфликт в комедии		Текущий. Устный опрос (ответы на вопросы).			
19	«Горе от ума»: образ Чацкого.	1	Комбинированный урок	Система образов в комедии	МХК: экранизация комедии. Спектакль МХАТа				
20	«Горе от ума»: язык комедии.	1	Комбинированный урок	Язык литературного произведения. Средства выразительности	МХК: экранизация комедии. Спектакль МХАТа	Текущий. Практическая работа			

21	Развитие речи. Критика о комедии. И.А.Гончаров. «Мильон терзаний». Обучение конспектированию.	1	Комбинированный урок	Критика. Отзыв на прочитанное произведение. Рецензия	История: связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности, заложенные в нем.	Текущий. Устный опрос			
22-23	Сочинение по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	2	Урок развития речи	Сочинение-рассуждение	Обществознание: понимать, что такое национальные традиции, ценности, гуманизм, патриотизм, самобытность.	Тематический. Практическая работа (сочинение)			
24	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба в жизни поэта	1	Комбинированный урок	Образно-стилистическое богатство и философская глубина лирики.	Литература: философские связи поэзии М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина (о поэте и поэзии) История: отражение в литературе основных исторических событий России: как взаимосвязаны история и литература?	Текущий. Устный опрос			
25-26	А.С.Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «Анчар», «К морю». Тема свободы.	2	Комбинированный урок	Анализ лирического произведения	Искусство: графические и музыкальные интерпретации произведений А.С. Пушкина. Музыка: А. Хачатурян: концерт для скрипки с оркестром,	Текущий. Практическая работа			

27	А.С.Пушкин. Любовная лирика. «На холмах Грузии», «К*** «Сожжѐнное письмо»	1	Комбинированный урок	Образно-стилистическое богатство и философская глубина лирики	колыбельная из балета «Гаяне». Как композитор средствами музыки передает философскую мысль поэта о дисгармонии природы и человека? средствами музыки изобразил мотив неволи, узничества, настроение одиночества и глубокой грусти?	Текущий. Практическая работа			
28	Тема поэта и поэзии в лирике А. С.Пушкина. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг...»	1	Комбинированный урок	Образно-стилистическое богатство и философская глубина лирики	Русский язык: влияние творчества А. С. Пушкина на	Текущий. Практическая работа			
29	«Цыганы» как романтическая поэма. Особенности языка.	1	Комбинированный урок	Романтизм как направление. Язык литературного произведения. Средства выразительности	Музыка: П.И. Чайковский. Симфония №5 (фрагмент): как композитор средствами музыки изобразил мотив неволи, узничества, настроение одиночества и глубокой грусти	Текущий. Практическая работа			
30	А.С.Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»: самооценка творчества в стихотворении	1	Комбинированный урок	Анализ лирического произведения. Средства выразительности	МХК: репродукции картин русских художников	Текущий. Творческая работа			

31	Развитие речи. Обучение анализу лирического стихотворения.	1	Урок развития речи	Анализ лирического произведения. Средства выразительности	Обществознание: понимать, что такое национальные традиции, ценности, гуманизм, патриотизм, самобытность. Русский язык: сочинение-рассуждение	Текущий. Практическая работа (сочинение)			
32	А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери».	1	Комбинированный урок	Трагедия как жанр драмы.	История: отражение в литературе основных исторических событий России:	Текущий. Устный опрос			
33	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской действительности	1	Комбинированный урок	Общая характеристика романа как «энциклопедии русской жизни» первой трети XIX в. Реализм как	История: отражение в литературе основных исторических событий России:	Текущий. Устный опрос			
34	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»: главные образы романа.	1	Комбинированный урок	Историческая и общественная обусловленность характера Онегина.	Обществознание: понимать, что такое национальные традиции, ценности, гуманизм, патриотизм, самобытность.	Текущий. Практическая работа (сочинение)			

35	Татьяна и Ольга Ларины. Татьяна – нравственный идеал Пушкина	1	Комбинированный урок	Изображение помещного дворянства в романе. Татьяна и Ольга.	Искусство: репродукции картин художников	Текущий. Практическая работа			
36-37	Татьяна и Онегин. Эволюция взаимоотношений. Анализ двух писем.	2	Комбинированный урок	Глубина, значительность личности героини.	Искусство: Музыка: П.И. Чайковский. Симфония №5 (фрагмент мотив неволи, узничества, настроение одиночества и глубокой грусти)	Текущий. Практическая работа			
38	Автор как идейно-композиционный лирический центр романа. Подготовка к проекту	1	Комбинированный урок	Автор в произведении	История: отражение в литературе основных исторических событий России:	Текущий. Практическая работа			
39	Защита проектов по роману «Евгений Онегин»	1	Комбинированный урок	Образная система. Герои романа	История: отражение в литературе основных исторических событий России:	Тематический. Творческая работа (проект)			
40-41	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Евгений Онегин»	2	Урок развития речи	Сочинение-рассуждение	Обществознание: понимать, что такое национальные традиции, ценности, гуманизм, патриотизм, самобытность.	Тематический Практическая работа (сочинение)			

42	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы лирики.	1	Комбинированный урок	Мотивы лирики. Анализ лирического произведения	Литература: стихотворения А. С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг...» и М. Ю. Лермонтова «Погиб поэт...»	Текущий. Устный опрос			
43	Образ поэта- пророка в лирике поэта	1	Комбинированный урок	Философская тема в лирике	МХК: портреты художников	Текущий. Устный опрос			
44	Адресаты любовной лирики в поэзии Лермонтова	1	Комбинированный урок	Анализ лирического произведения	Музыка: романсы в исполнении выдающихся мастеров пения	Текущий. Практическая работа (анализ			
45	М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	1	Комбинированный урок	Образ Родины в творчестве поэта.	Иллюстрации художников	Текущий. Практическая работа.			
46	Сочинение. Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова.	1	Урок развития речи	Анализ лирического произведения	Русский язык: грамматика	Тематический Практическая работа (сочинение)			
47	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Обзор содержания. Композиция.	1	Комбинированный урок	Смысл названия и проблематика романа. Композиция романа.	История: отражение исторических событий в литературе	Текущий. Устный опрос			

48	Печорин как представитель «портрета поколения»	1	Комбинированный урок	Герои романа. Характеристика поколения	История: отражение исторических событий в литературе	Текущий. Устный опрос			
49	Журнал Печорина как средство раскрытия его характера	1	Комбинированный урок	Герой в произведении. Характеристика	Обществознание: понимать, что такое национальные традиции, нравственные ценности, гуманизм.	Текущий. Устный опрос.			
50	Повесть «Фаталист». Её композиция. Философское значение	1	Комбинированный урок	Содержание повести «Герой нашего времени», понятие жанра социально-	Обществознание: понимать, что такое национальные традиции, нравственные ценности, гуманизм	Текущий. Устный опрос.			
51	Печорин в системе женских образов. Любовь в жизни Печорина	1	Комбинированный урок	Понятие жанра социально-психологического романа, понятия фабулы и сюжета	Музыка: романсы в исполнении выдающихся мастеров пения	Текущий. Практическая работа (сочинение)			
52	Романтизм и реализм романа Лермонтова «Герой нашего времени»	1	Комбинированный урок	Романтизм. Реализм	История: отражение исторических событий в литературе	Текущий. Устный опрос.			
53	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков.	1	Комбинированный урок	Критика. Социальная направленность	История: отражение исторических событий в литературе				

54	Контрольная работа по лирике М. Ю. Лермонтова и роману «Герой нашего времени».	1	Урок контроля	Образ литературного героя		Тематический Опрос. Тестовые задания			
55	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. «Мёртвые души». Обзор содержания, история	1	Комбинированный урок	Жанр. Композиция. Образы героев	Литература: лирика М. Ю. Лермонтова. понятия «образ», «литературный процесс»,	Текущий. Устный опрос			
56	Система образов в поэме. Обучение анализу эпизода.	1	Комбинированный урок	Характеристика героев литературного произведения	«мировая литература»: в чём заключается особенность художественной литературы?	Текущий. Практическая работа (сочинение)			
57	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. «Мертвые» и «живые» души в поэме поэмы.	1	Комбинированный урок	Герой и антигерой	Обществознание: что такое национальные традиции, ценности, гуманизм, патриотизм, самобытность.	Текущий. Устный опрос			
58	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души»: образ города.	1	Комбинированный урок	Образ города.	История: отражение в литературе основных исторических событий	Текущий. Устный опрос.			
59	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора. Специфика жанра.	1	Комбинированный урок	Патриотизм. Характеристика героев литературного произведения	Россия: как взаимосвязаны история и литература?	Текущий. Творческая работа			
60-61	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души». Классное контрольное сочинение	2	Урок контроля	Характеристика героев литературного произведения		Тематический Творческая работа. Сочинение			

62	Ф.И. Тютчев «Как сладко дремлет сад...» «Ещё земли печален вид» и др. Богатство и глубина поэзии. Неповторимая самобытность природы в лирике поэта.	1	Урок выразительного чтения	Образ человека и природы в поэзии. Мастерство поэта-лирика	МХК: картины русских художников. Музыка: романсы на стихи Тютчева	Тематический			
63	Н.А. Некрасов – поэт и гражданин. Образ Родины в лирике поэта. «Родина», «Тройка»	1	Урок выразительного чтения	Мастерство поэта-лирика. Герои и их судьбы	МХК: картины русских художников. Музыка: романсы на стихи поэта	Текущий			
64	И.С. Тургенев «Первая любовь как лирическое произведение. Герои повести и их судьбы	1	Урок открытых мыслей	Мастерство писателя - лирика	МХК: фрагменты из повести Картины русских художников	Текущий			
65	Л.Н. Толстой «Юность». Слово о писателе. Автобиографичность повести.	1	Урок-лекция с элементами беседы	Мастерство писателя-рассказчика; философско-нравственная проблематика	МХК Картины русских художников. История: отражение исторической эпохи в повести	Устный опрос			

66-67	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей	2	Комбинированный урок	Мастерство Чехова-рассказчика; философско-нравственная проблематика	МХК Картины русских художников. История: отражение исторической эпохи в рассказах писателя	Текущий. Устный опрос.			
68	А.П.Чехов. «Человек в футляре». Протест против футлярной жизни.	1	Комбинированный урок	Характеристика героев литературного произведения	МХК: экранизация рассказа	Текущий. Устный опрос			

Русская литература 20 века (34 часа)

69	Русская литература 20 века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А.Бунин. Слово о писателе. Стихи «Слово». «Русская	1	Комбинированный урок	Лирика в прозе. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.	Литература: «Образ», «литературный процесс», «мировая литература»: в чём заключается особенность художественной литературы?	Текущий. Устный опрос.			
----	--	---	----------------------	--	---	---------------------------	--	--	--

	сказка» «Жизнь Арсеньева». Общая характеристика романа								
70	М. Горький «Мои университеты». Автобиографическая повесть. Уроки жизни героя.	1	Комбинированный урок	Своеобразие автобиографической повести писателя	Обществознание: что такое национальные традиции, ценности, гуманизм, патриотизм, самобытность. История: отражение исторической эпохи в повести писателя	Текущий. Устный опрос.			
71	А.А.Блок. Образ Родины в творчестве поэта.	1		лирического произведения	Литература: пушкинские и лермонтовские традиции в лирике С.Есенина.				
72	С.А.Есенин. Слово о поэте. Тема России – главная в есенинской поэзии.	1	Комбинированный урок	Анализ лирического произведения	Музыка: песня «Над окошком месяц. Под окошком ветер...» на слова С.Есенина.	Текущий. Практическая работа			
73	С.А.Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека	1	Комбинированный урок	Анализ лирического произведения	Литература: развитие лирического сюжета, художественное пространство, строфа, композиция, эпитеты, антитеза, лексический	Текущий. Устный опрос.			
74	С.А.Есенин. Стихи о любви. «Письмо к женщине»	1	Комбинированный урок	Анализ лирического произведения		Текущий. Устный опрос			

75	В.В.Маяковский . «Громада -любовь» и «громада-ненависть» в лирике поэта.	1	Комбинированный урок	Анализ лирического произведения	повтор, восклицательная интонация, символ, метафора.	Текущий. Практическая работа			
76	Своеобразие сатиры В. В. Маяковского.	1	Комбинированный урок	Сатира.	Произведения русских поэтов о России	Текущий. Практическая работа			
77	М.А.Булгаков. Слово о писателе. Пьеса «Мёртвые души» «Собачье сердце»: проблематика и образы.	1	Комбинированный урок	Жанр. Композиция. Образы героев	МХК: экранизация повести. История: отражение исторической эпохи 20-30 годов	Текущий. Устный опрос			
78	«Собачье сердце»: проблематика и образы Реальное и фантастическое в повести М. Булгакова.	1	Комбинированный урок	Развитие понятия «стилистическое мастерство». авторская	МХК: экранизация повести. История: отражение исторической эпохи 20-30 годов	Текущий			
79	М.И. Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти. Образ Родины в лирическом цикле М. И. Цветаевой «Стихи о Москве».	1	Комбинированный урок	Анализ лирического произведения	История: отражение исторической эпохи 20-40 годов. МХК: репродукции картин русских художников	Текущий			
80	Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой.	1	Комбинированный урок	Анализ лирического произведения	История: отражение исторической эпохи МХК: портрет поэта	Текущий. Практическая работа			

81	А.А.Ахматова. Стихи о поэте и поэзии.	1	Комбинированный урок	Анализ лирического произведения. Образ поэта.	История: отражение исторической эпохи 20-30 годов	Текущий. Практическая работа			
82	М.А. Шолохов. «Судьба человека». Образ главного героя рассказа	1	Комбинированный урок	Жанр. Композиция.	МХК: экранизация рассказа	Текущий. Устный опрос.			
83	«Судьба человека» как реалистическое произведение о подвиге русского человека во время Великой Отечественной войны».	1	Комбинированный урок	Значение образа героя рассказа «Судьба человека», роль пейзажных зарисовок	МХК: экранизация рассказа	Текущий. Практическая работа			
84-85	Сочинение по произведению М. А Шолохова «Судьба человека»	2	Уроки развития речи	Жанр. Композиция. Образы героев	Русский: грамматика	Тематический творческая работа. Сочинение			
86	А. Т. Твардовский. Родная земля в поэзии Твардовского. Проблематика и поэтика стихотворения «Я убит	1	Урок выразительного чтения	Патриотизм. Анализ лирического произведения.	История: отражение исторической эпохи 1941 - 1945 годов				

	подо Ржевом ...»								
87	А.И.Солженицын. Слово о писателе. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика	1	Урок открытых мыслей	Образы рассказчика, праведницы.					
88	А.И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи	1	Урок открытых мыслей	Трагизм судьбы. героини. Жизненная основа притчи. Притча		Текущий Практическая работа.			
89	В.М. Шукшин «Ванька Тепляшин». .Образ героя рассказа	1	Урок открытых мыслей	Анализ текста	Обществознание: что такое национальные традиции, ценности, гуманизм, патриотизм.	Текущий. Практическая работа.			

90-91	В. Астафьев «Царь-рыба». Два типа людей: браконьеры и «вечные туристы». Проблема взаимоотношения человека и природы	2	Комбинированные уроки	Жанровое разнообразие творчества.	. Обществознание: что такое национальные традиции, ценности, гуманизм	Текущий. Устный опрос.			
92	В.Г. Распутин «Деньги для Марии». Проблематика рассказа Единение человека и природы.	1	Урок-исследование	Трагизм судьбы. героини.	Обществознание: что такое национальные традиции, нравственные ценности.	Устный опрос			
93	А. В. Вампилов «Старший сын». Проблематика рассказа	1	Урок открытых мыслей	Судьбы героев	Обществознание: что такое национальные традиции, ценности, гуманизм, патриотизм.	Устный опрос			
94-95	Лирика последних десятилетий 20 века: Б.Ш. Окуджава. Стихи об Арбате. «Король». «Мы романтики...» «Письмо к маме». Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет» А.А. Вознесенский «Реквием»	2	Урок выразительного чтения	Биография писателя. Обзор творчества	История: отражение в литературе основных исторических событий России. Музыка: песни поэта в авторском исполнении	Творческий отчёт – мини-проекты			

96-97	Литературный Тамбов. Обзор творчества писателей второй половины XIX –начала XX веков	2	Урок- проект	Поэзия и проза. Жанровое разнообразие творчества.	Обществознание: что такое национальные традиции, ценности, гуманизм, патриотизм, самобытность. Литература: образ героя. История: отражение в литературе основных исторических событий России: как взаимосвязаны история и литература?	Творческий отчёт-мини-проекты			
98	Тема Великой Отечественной войны в творчестве тамбовских писателей и поэтов	1	Урок- презентация по биографии поэта	Жанр. Композиция. Образ литературного героя. Патриотизм Нравственная проблематика	История: отражение в творчестве поэта основных исторических событий России Обществознание: что такое национальные традиции, нравственные ценности, гуманизм, патриотизм	Творческий отчёт по проекту			

99	Современный литературный Тамбов. Литературный альманах. Творчество В.М. Дорожкиной	1	Урок - презентация	Стихи современных поэтов-тамбовцев	Обществознание: понимать, что такое национальные традиции, ценности, гуманизм, патриотизм, самобытность. История: отражение в литературе основных исторических событий: как взаимосвязаны история и	Творческий отчёт –мини-проекты			
100-101	Итоговая контрольная работа по литературе 20 века. Тесты	2	Урок-контроль	Самостоятельная работа		Итоговый контроль			
102	Анализ контрольной работы. Задание на лето	1	Урок-исследование типичных ошибок						