

Изготовление панно в технике «аппликация» из соломки и бересты



Разработала: Дацык Н.А.,
педагог дополнительного
образования

1 квалификационной категории
МБОУ «Горельская СОШ»

Цель:

Способствование освоению способа изготовления панно по образцу, создавая сюжет.



Задачи:

- обучить основным технологическим приёмам и навыкам работы с берестой и соломкой;
- способствовать формированию художественного вкуса;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность;

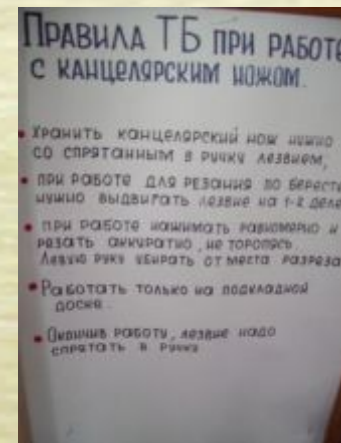


- Изготовлению панно из соломки и бересты предшествует подготовительная работа. Проводятся экскурсии на природу (в лес, в поле, на огород, в парк и т.д.), где учат детей видеть неповторимую красоту природы, любить ее, бережно относиться к ней. В ходе экскурсий напомнить детям, что для аппликации из бересты используется кора высохших или срубленных берез. Проводится сбор бересты.
- В ходе проводимых предварительных бесед педагог создает ситуации, захватывающие детей, используя при этом игровые приемы, устное народное творчество, произведения художественной литературы, музыкальные произведения.

План работы:

- рассмотреть рисунок;
- сделать тщательный осмотр (анализ) образца, рисунка;
- определить не только внешние характерные особенности, но и детали поделки;
- мысленно спланировать предстоящую работу по аналогии с образцом.
- Очистить бересту;
- Подобрать соломку по цвету;
- Оклеить берестой заготовку;
- перейти к работе с использованием рисунка или картинки, создавая сюжет. Это более сложный этап работы. Использование данного приема в работе с детьми способствует формированию представлений, совершенствованию. Дети вычлениют составные части, устанавливают последовательность работы, мысленно планируя ее ход.
- Изготовление панно методом аппликации из соломки и бересты.

Правила по технике безопасности.



- До начала работы нужно положить инструменты и приспособления в отведенное для них место. Все должно лежать на своих местах. Удобство - главный залог того, что вам будет приятно работать.

Правила техники безопасности при работе с инструментами.

○ Правила пользования ножницами:

- Класть ножницы справа от себя, с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
- Передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.

○ Правила пользования канцелярским ножом

- Храни нож всегда в чехле.
- Держи нож на безопасном расстоянии от пальцев левой руки;
- При выполнении различных способов, соблюдай осторожность;
- Нельзя размахивать ножом;
- До и после работы проверь количество ножей.
- После работы убери рабочее место. По окончании работы наличие всех приборов нужно проверить, убрать в специально отведенное место.

Подготовка материала для поделки



Материалы, инструменты

- Подкладная доска
- Ножницы
- Канцелярский нож
- Шило
- Чекано или штампики
- Береста
- Разноцветная соломка
- Наждачная бумага
- Клей «Момент»
- салфетки



Технология изготовления изделия

- Очистка бересты



Расслоение на ленты



Оклеивание заготовки с помощью клея «Момент»

«Момент»



○ Подбор соломки по цвету



○ Разглаживание соломки ножницами с изнаночной стороны



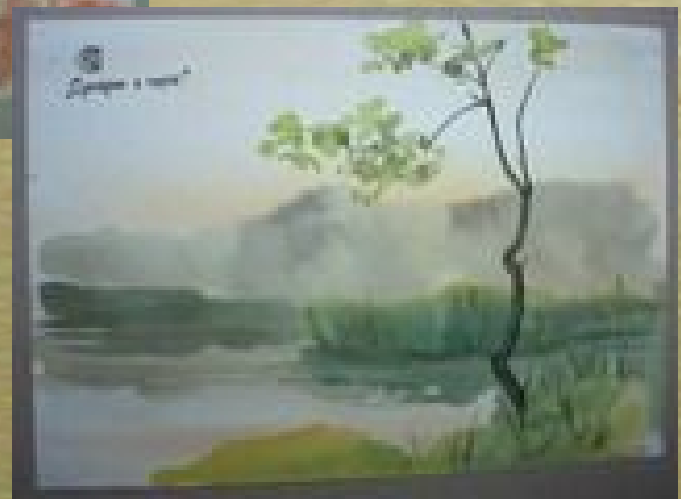
Деление соломки на тонкие ленточки



- **Выполнение аппликации « мозаичным методом» и с использованием способа «опилковая живопись»**



**Использовать для предстоящей работы
рисунок или картинку,
создавая сюжет.**



○ **Творить красоту своими руками не только приятно, но и полезно.**

(Работы учащихся 2-ой группы объединения «Народные умельцы»)



Источники информации

- Воронов В. А. «Энциклопедия прикладного творчества», Москва, 2000г.
- Голубева Н.И. «Аппликация из природного материала», Москва, 1994 г.
- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М: Просвещение, 1984.
- Гусакова М.А. Аппликация. - М: Просвещение, 1977.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М: Мозаика-синтез, 2005.
- Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 1998.
- Сокольников И.М «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск,
- Моложавенко В.С. «Тайна красоты», Москва, Педагогика ПРЕСС, 1993 г.
- **Для детей:**
- Наумова Н.ОсиповаН. «Цветов таинственная сила», Москва, 1993г.
- Парулина . О.В. «Мир игрушек и поделок», Смоленск, 1999 г.
- Сокольников И.М «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск, 1996 г.
- Филенко Ф.П. Природные материалы на уроках труда. - М: Просвещение, 1971.