

Сила слова – беспредельна

...Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.

Н. В. Гоголь.

Внеклассная работа по русскому языку является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в школе и подчинена общим целям образования и воспитания учащихся.

А в последние годы внеклассная работа по русскому языку значительно оживилась. Чем же объяснить всё расширяющееся значение внеклассной работы по русскому языку?

Прежде всего, нужно отметить, что учителя с каждым годом всё отчётливее осознают значение русского языка в овладении знаниями – понимают, что язык – это оружие и его надо знать.

Знание русского языка способствует лучшему усвоению всех учебных предметов, так как является фундаментом общего образования учащихся. Без хорошего владения языком невозможна никакая познавательная работа, потому что язык неразрывно связан с мышлением. Не зря в народе говорят, что «вначале аз да буки, а потом другие науки» и что «без грамматики не выучишь и математики».

С другой стороны, растёт живой интерес к слову, стремление овладеть словом и со стороны учащихся. И на самом деле, если ученик ежедневно по радио, телевидению, в школе, на страницах газет и журналов слышит, видит и читает, что язык – это показатель общей культуры человека, может ли всё это пройти бесследно? А если вдобавок ко всему этому в школе работает учитель, влюблённый в свою науку, отлично владеющий словом, то вполне закономерно, что дети будут интересоваться языком, тянуться к учителю и охотно придут на внеклассные мероприятия, проводимые им.

Личность учителя, таким образом, играет весьма существенную роль в организации и проведении любых внеклассных мероприятий.

Вспомним известные слова Льва Николаевича Толстого: «Хочешь наукой воспитать ученика, люби свою науку и знай её, и ученики тебя полюбят и науку, и ты воспитаешь их; но если ты сам не любишь её, то,

сколько бы ты ни заставлял учить её, наука не произведёт воспитательного влияния».

Между тем и цели и задачи внеклассных занятий существенно отличаются от целей и задач уроков и дополнительных занятий.

Урок – это основная форма учебно-воспитательной работы, его содержание определяется учебными программами и регламентируется школьным расписанием. На уроках школьники получают основные сведения о языке и усваивают законы грамматики, графики и орфографии.

Дополнительные занятия (их можно называть дополнительными уроками) устраиваются для оказания помощи отстающим учащимся, которые по той или иной причине не усвоили программный материал и имеют пробелы в знаниях.

На дополнительных уроках учащиеся ни с каким новым материалом не знакомятся. Они восполняют пробелы.

Внеклассные же занятия организуются только для желающих и интересующихся вопросами языка. Они необязательны. Здесь учащиеся, как и на уроке, получают новые языковые знания, работают над культурой своей речи, но на основе добровольности.

Внеклассная работа по русскому языку имеет своё собственное содержание, свою специфику в организации и проведении, свои формы и методы и преследует следующие цели: привить любовь к великому русскому языку; повысить общую языковую культуру; развить интерес к языку как учебному предмету.

Указанными целями и определяются задачи, а именно: расширить, дополнить и углубить языковые знания, умения и навыки, получаемые учащимися на уроках; научить детей самостоятельно работать с книгой и другими пособиями и добиться того, чтобы они полюбили и язык, и книгу как источник знания; развить творческие способности учащихся.

Особый интерес вызывает у учащихся изучение фразеологии. Остановлюсь подробнее на изучении этого раздела языкознания.

Фразеологизмы

Русский язык очень богат фразеологизмами. Так, например, только с одним словом *рука* имеется более пятидесяти фразеологических оборотов. Вот некоторые из них:

Валится из рук – не клеится, не работается; голыми руками взять – легко одолеть; дать по рукам – наказать, отучить; дать руку на отсечение – поручиться; из рук в руки – непосредственно; как без рук – беспомощно; лёгкая рука – удачное начало; мастер на все руки – умелец; не покладая рук – неустанно; подать руку – помочь.

Приведённые примеры показывают, что фразеологизм и слово могут соотноситься по своему лексическому значению как синонимы.

К фразеологическим выражениям большинство учёных относят пословицы, поговорки, меткие и яркие выражения писателей, учёных, общественных деятелей, ставшие крылатыми. Одни из них употребляются в переносном значении. Например, говорят «*Цыплят по осени считают*», когда хотят сказать, что о результатах следует судить по окончании дела. Другие пословицы и поговорки употребляются в прямом значении: *живи для людей, проживут и люди для тебя; не давши слова – крепись, а давши – держись; недруг поддакивает, а друг спорит*.

Если фразеологизмы, например, *гонять лодыря, тянуть волынку* представляют собой смысловое целое, то значение фразеологических выражений типа *Волков бояться – в лес не ходить, Любви все возрасты покорны* равнозначно смыслу составляющих их компонентов.

Пословицы и поговорки создавались многими поколениями людей. Они появились ещё в то время, когда не было письменности. В течение столетий народ совершенствовал, отшлифовывал художественную силу и выразительность пословиц и поговорок.

Русский народ учит: «Не сиди, сложа руки, так не будет и скуки». Эти слова нельзя понимать буквально, т. е. в прямом смысле, что когда сидишь, сложа руки, то скучно. Эта пословица имеет более общее значение: безделье, лень – вот что порождает скуку.

Источники фразеологических выражений различны. Одни из них (пословицы, поговорки) возникли на основе наблюдений человека над общественными и природными явлениями (*береги границу, как ока зеницу; много снега – много хлеба*); другие появились в связи с историческими событиями (*пусто, словно Мамай прошёл*); третьи вышли из песен, сказок, загадок. Крылатые слова произошли из определённого литературного или исторического источника: *сильнее кошки зверя нет* (И. А. Крылов); *свежо предание, а верится с трудом* (А. С. Грибоедов) и др.

Вопросы и задания

1. Прочитать текст, указать в нём фразеологизмы, ответить на вопросы текста.

Поссорились на перемене ребята. Один кричит:

- Я тебе покажу, где раки зимуют!

А второй ему:

- Ишь, разошёлся, прямо из кожи вон лезет!

Тут подбежал к ребятам дежурный и давай их расталкивать. А они на него напустились:

- Всё следишь! Наверное, и спишь с открытыми глазами!

А дежурный вдруг как крикнет:

- Стойте, ребята! Разгадайте-ка свои загадки!

- Какие такие загадки? – удивились ребята и разжали кулаки.

- А вот какие, слушайте! Первая: «Где раки зимуют?» Вторая: «Кто из своей кожи вылезет?» Третья: «Кто спит с открытыми глазами?»

(Н. Сладков.)

2. Заменить фразеологические обороты словами - синонимами.

В час по чайной ложке; рукой подать; кривить душой; повесить нос; себе на уме; гонять лодыря; во все лопатки; раз, два и обчёлся; куры не клюют; кожа да кости.

Слова для справок. *Быстро, мало, лгать, много, медленно, худой, близко, хитрый, бездельничать, грустить.*

3. Указать вначале фразеологизмы со значение «бездельничать», затем со значением «обманывать», и, наконец, со значением «быстро».

Слома голову; сидеть, сложа руки; втирать очки; заправлять арапа; во все лопатки; лодыря корчить; вводить в заблуждение; высунув язык; со всех ног.

4. Найти объяснение каждому фразеологическому обороту.

Клевать носом; идти в ногу; вставлять палки в колёса; бесструнная балалайка; заячья душа; играть первую скрипку; заблудиться в трёх соснах.

Для справок. *Трусливый человек; дремать; мешать; робкий человек; быть самым главным; действовать согласованно; не суметь разобраться в чём-то простом.*

5. Указать вначале фразеологические обороты со словами-антонимами, затем – с синонимами.

Нет худа без добра; ум за разум заходит; из огня да в полымя; всеми правдами и неправдами; вопрос жизни и смерти; и стар и млад; ни сыт ни голоден; переливать из пустого в порожнее; чёрным по белому; с больной головы да на здоровую; ни конца ни краю; вокруг да около; цел и невредим; от мала до велика.

6. Подобрать пять-шесть устойчивых сочетаний с повторяющимися словами.

Для справок. С минуты на минуту; око за око; зуб за зуб; из года в год; со дня на день; в конце концов.

7. Объяснить значение данных ниже фразеологизмов.

Волк в овечьей шкуре; жить чужим умом; козёл отпущения; канцелярская крыса; важная птица; птенец желторотый; пустить петуха; пальчики оближешь; в двух словах; встать не с той ноги; попал пальцем в небо.

8. Указать фразеологические обороты, являющиеся синонимами.

Дать нагоняй; молоть вздор; намылить шею; молоть ерунду; без году неделя; во все лопатки; кот заплакал; сломя голову.

9. Прочитать, указать фразеологические обороты.

Вот язык-то у тебя без костей, вот уж без костей; так и болтает, так и болтает.

«Нашёл время язык чесать», - строго заметил он.

Будет тебе язык трепать, Жамов.

Нечего человека за язык тянуть.

10. Указать фразеологические обороты. Какими словами их можно заменить?

Знаю я – он (Цыганок) вам поперёк горла стоял...

И сразу началось у них зуб за зуб – никак не сладятся.

Я сидел на лежанке ни жив, ни мёртв, не веря тому, что видел; впервые при мне он (дед Каширин) ударил бабушку.

11. Сгруппировать данные ниже фразеологические обороты в три синонимических ряда: первый – со значением «похожи друг на друга», второй – «ничем не выдающийся, средний, посредственный человек», третий – «очень опытный человек, которого трудно провести, обмануть».

Ни рыба, ни мясо; стреляный воробей; два сапога пара; ни богу свечка, ни чёрту кочерга; одним миром мазаны; ни то, ни сё; тёртый калач; одного поля ягода.

12. Какими членами предложения являются выделенные фразеологизмы?

Сергей Ильич мелким бесом рассыпался перед ними (покупателями), низко кланяясь и улыбаясь.

В ту пору он (Шебуев) держался в стороне от товарищей и слыл среди них за человека себе на уме.

Смеётся Максим-то: «Больно уж, говорит, забавно глядеть, как люди от пустяка в страхе бегут сломя голову!»

Да, злые языки страшнее пистолета!

Успех, бешено растущий, сопровождал первые шаги молодого писателя.

(1 – сказуемое, 2 – определение, 3 – обстоятельство, 4 – подлежащее, 5 – дополнение.)

13. Игра «Кто быстрее?». Подобрать по десять (можно и больше) фразеологизмов с общим для них словом (существительным).

Нос: задирать (задрать) нос; вешать (повесить) нос.

Глаз: мозолить глаза (кому-нибудь); хлопать глазами.

Нога: унести ноги; встать на ноги.

Язык: язык проглотил; прикусить язык.

Голова: человек с головой; морочить голову (кому-нибудь).

Зуб: говорить сквозь зубы; иметь зуб.

Ухо: держать ухо востро; пропустить мимо ушей.

Рука: отбиться от рук; всё валится из рук.

14. Игра «Кто быстрее?». Подобрать фразеологизмы, начинающиеся глаголами.

Дать: голову на отсечение; слово.

Идти: в гору; в ногу.

Встать: с левой ноги; поперёк горла.

Взять: себя в руки; верх (над кем-нибудь).

Выйти: сухим из воды; из терпения.

Держать: камень за пазухой; себя в руках.

15. Организовать игру «Кто больше?».

Учащимся предлагается за установленное время записать, возможно, больше устойчивых сочетаний по одному из следующих признаков:

- 1) имеющих в своём составе название какого-либо животного или птицы (волком смотрит, собаку съел, козёл отпущения, белая ворона, как с гуся вода); части лица человека (набрать в рот воды, прожужжать все уши, зарубить на носу, закрывать глаза); части человеческого тела (кусать локти, путаться под ногами, жить на широкую ногу, попасть под горячую руку);
- 2) начинающихся глаголами (делать из мухи слона, толочь воду в ступе, смешать с грязью);
- 3) состоящих из двух существительных и предлога (свинья под дубом, собака на сене, смех сквозь слёзы);
- 4) состоящих из прилагательных и существительного (бездонная бочка, казанская сирота, волчий аппетит);
- 5) имеющих в своём составе числительные (на неделе семь пятниц, заблудился в трёх соснах);
- 6) с повторяющимися словами (зуб за зуб, тьма-тьмущая);
- 7) со словами-синонимами (переливать из пустого в порожнее, ум за разум заходит);

8) со словами-антонимами (с больной головы да на здоровую, и стар и млад).

Условия игры могут быть и другими: подобрать фразеологизмы, имеющие в своём составе местоимения или числительные (быть вне себя; уйти в себя; выйти из себя; сам не свой; сам по себе; сам себе господин; жить своим умом; не в своём уме).

16. Раскрыть смысл данных пословиц.

- 1) Труд всегда даёт, а лень только берёт.
- 2) Не стыдно не знать, стыдно не учиться.
- 3) Где обман, там правды нет.

17. Прочитать пословицы и определить, что в них сравнивается.

- 1) Человек без воли, что каша без соли.
- 2) Голова без ума, что фонарь без света.
- 3) Клевета, что уголь: не обожжёт, так замарает.
- 4) Ласковое слово, что весенний день.
- 5) Работает, как ребёнок, а ест, как детина.
- 6) Учение в детстве, как резьба на камне.
- 7) Доброе слово человеку, что дождь в засуху.

18. Определить, какие из пословиц употребляются в прямом смысле, а какие – в переносном.

- 1) Глубже вспашешь весной – будешь с хлебом зимой.
- 2) Скупой богач беднее нищего.
- 3) Не гордись званием, а гордись знанием.
- 4) Не тот живёт больше, кто живёт дольше.

19. Прочитать, ответить на вопросы.

- 1) – Что-о? – сказал дед, встретив меня, и засмеялся, подвизгивая. – Говорилось: нет милей дружка, как родимая матушка, а нынче, видно, скажем: не родимая матушка, а старый чёрт дедушка.
- 2) Учитель, распустив класс, оставил меня и стал говорить, что теперь я должен держаться тише воды, ниже травы.
- 3) Бабушке нравилось, что я терпеливо отношусь к боли. - Молодец, - хвалила она, - есть терпенье, будет и уменье.

Для чего М. Горький использует в своих произведениях пословицы? Какую роль играют пословицы в приведённых отрывках?

20. Раскрыть смысл фразеологизмов.

Свалился как снег на голову; вертится как белка в колесе; набито как сельдей в бочке; пишет как курица лапой; нужен как телеге пятое колесо; крепок как молодой дубок.

21. Подобрать к приведённым поговоркам пословицы.

Дать слово; собака на сене; стреляный воробей; толчёт воду в ступе; расхлёбывать кашу.

Образец. *Пуганая ворона* (поговорка). – *Пуганая ворона куста боится* (пословица).

22. Закончить начатые пословицы.

Любишь кататься - ... Тише едешь - ... Сто малодушных не заменят ... Свет победит тьму, а мир ... Лучше умереть с честью, чем ... И один в поле воин, если он ... Не спешి языком, ...

23. Указать вначале фразеологические выражения из сказок, затем – из басен И. А. Крылова.

Наделала синица шуму, а моря не зажгла; за тридевять земель; медвежья услуга; а ларчик просто открывался; ни охнуть, ни вздохнуть; скоро сказка сказывается, а не скоро дело делается; кому вершки, а кому корешки.

24. Назвать несколько выражений из басен И. А. Крылова, ставших крылатыми.

25. Определить, какие из приведённых фразеологических выражений ведут своё начало из произведений художественной литературы.

На безрыбье и рак рыба; хоть кол на голове теши; мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь; большому кораблю – большое плавание; вот тебе, бабушка, и Юрьев день; цыплят по осени считают.

26. Провести игру по подбору пословиц и поговорок, связанных с временами года (или отдельными месяцами). Кто больше и быстрее подберёт, тот и победит.

Для справок. *Весна красна цветами, а осень снопами. Весною час упустишь – годом не наверстаешь. Лето припасает, а зима поедает. Летом без дела сидеть – зимой хлеба не иметь. Осень прикажет, а весна своё скажет. Зима спросит, что летом делал. Зимой льдом не дорожат. Декабрь год кончает, зиму начинает. В зимний холод всякий молод. Февраль – месяц лютый, спрашивает, как обутый. Ни в марте воды, ни в апреле травы. Апрель с водою, а май с травой. Где в апреле река, там в июле лужица. Холоден сентябрь, да сыт.*

7 класс

Продолжите пословицы и поговорки:

- а) Не спеши языком ...
- б) Назвался груздем ...
- в) Ум хорошо ...
- г) Дареному коню ...
- д) Что написано пером ...
- е) В чужом глазу сучок видим ...

Объясните значение фразеологизмов: *ничтоже сумняшеся, через час по чайной ложке, сбоку припека, без сучка и задоринки.*

К следующим устойчивым сочетаниям подберите фразеологизмы-синонимы и фразеологизмы-антонимы: *бить баклуши, рукой подать.*

Выберите правильный вариант фразеологического оборота:

Нужно (воздать дань – воздать должное) этой жемчужине среди славянских библиотек.

С началом побед на фронтах люди (распрямились духом – воспряли духом).

Прекрасный артист, он (задавал высокий критерий – задавал высокий тон) спектаклю.

Игроки (души не чают – душу не чают) в своём тренере.

Прочитайте выражения, восходящие к библейским и евангельским сюжетам. Объясните их значение:

Вавилонское столпотворение

Содом и Гоморра

Не сотвори себе кумира.

Отметьте строчку, в которой все слова имеют корень - вод - (со значением вода):

- а) водолей, водрузить, водолаз, водитель
- б) водонепроницаемый, водка, водосток, водоворот

в) наводчик, воевода, хоровод, водворять

г) выводок, изводиться, водопад, подвода

Происхождение каких из перечисленных ниже слов вы могли бы объяснить? Почему предметы получили именно такое наименование?

Маслята, опята, рябчик, голубика.

Проверьте по словарю, есть ли в русском языке такие слова: *змеёнок, червячонок, петушонок, собачонок, коровёнок, баранёнок, свинёнок, лошадёнок*? Для каких детёнышей животных из перечисленных есть другие, реальные названия? Напишите их. Придумайте сами смешные названия детёнышей животных с суффиксом *-онок/-енок*.

8 класс

В весёлом «Этимологическом словаре» Б. Ю. Нормана есть такие толкования слов: *«беспечность – отсутствие в квартире печки», «земляк – червь», «весельчак – гребец», «проигрыватель – игрок-неудачник»*. Как вы объясните, почему возможны такие шуточные толкования?

Попробуйте сами дать шуточные толкования следующим словам: *дерюга, днище, изверг, каналья, сморчок*. А что обозначают эти слова на самом деле?

Отметьте строчку, в которой все слова имеют один и тот же корень (помните, что звукового совпадения корня мало, необходима ещё и близость значений!)

а) купаться, купальник, покупка, купание

б) поклон, наклонный, клонировать, поклонник

в) низкий, занижать, униженно, внизу

г) упасть, пастбище, пастух, пасти

Как вы объясните пословицы: *из молодых да ранних; и стар, да петух, и молод, да протух; молодо-зелено; береги честь смолоду; молодой на битву, а старый на думу; молодость не без глупости, старость не без дурости; молодость плечами покрепче, старость головою.*

Определите, какой частью речи является каждое слово фразеологизма **лучше меньше, да лучше**.

Докажите, что следующие слова исторически родственны: *соха – сохатый – посох*.

Подберите русские эквиваленты к следующим фразеологизмам, кратко сформулируйте их обобщённый смысл:

- а) жить как петух на откормке (франц.)
- б) промокший пудель (немецк.)
- в) покупать зайца в мешке (чешск.)
- г) когда на ладони вырастут волосы (польск.)

Определите стилистическую роль фразеологизма в тексте:

Имущество это состоит из скудной движимости, в числе которой был и знаменитый тарантас, едва не послуживший яблоком раздора между матерью и сыном. (М. Е. Салтыков-Щедрин)

Исправьте ошибки в предложениях и объясните причины их появления:

Они такие враги, что их водой не разольёшь.

У меня пол горит под ногами.

Он уже сыграл своё значение.

Вспомните 5 фразеологизмов из произведений русских писателей.

Игра «Что? Где? Когда?» по фразеологии 7-9 классы (сборная команда)

Ведущий: В середине XX века учёные-лингвисты заметили, что, кроме огромного количества слов, составляющих язык, есть ещё особый пласт – несколько десятков тысяч устойчивых сочетаний, которые, как и слова, помогают нам строить речь. Причём речь образную, особенно ёмкую. Так родился новый раздел науки о языке – фразеология. Фразеология ещё очень молода, и хотя, за прошедшие годы сделано немало, далеко не все тайны открыты. И мы с вами попытаемся сегодня проникнуть в некоторые из них. Итак, в путь!

1. Издавна живут в нашем языке выражения, порождённые греческой мифологией: *ящик Пандоры, прокрустово ложе, бочка Данаид, нить Ариадны*. За каждым из них стоит общеизвестный миф.

Вопрос. Расскажите о происхождении фразеологизма *нить Ариадны* и объясните смысл этого выражения, употребляемого в настоящее время.

Ответ. Выражение связано с мифом о Тесее, афинском герое, который убил чудовище – Минотавра, полубыка-получеловека. Обречённый на

съедение Минотавру, обитавшему в лабиринте, Тесей воспользовался нитью, которую дала ему Ариадна, полюбившая героя. Эту нить Тесей прикрепил у входа в лабиринт и во время пути разматывал её, что и помогло ему найти выход. В настоящее время это выражение обозначает способ выйти из затруднительного положения.

2. «Неспроста и не с пуста слово молвится и до веку не сломится», - говорят в народе. И действительно, каждое народное выражение, ставшее крылатым. Имеет своё обоснование.

Использование таких выражений обогащает речь, а знание их происхождения открывает нам глаза на многие интересные факты из истории нашего народа. Мы часто говорим: *остаться с носом* (потерпеть неудачу, обмануться в своих расчётах, оказаться одураченным) или *зарубить на носу* (хорошо запомнить). Оказывается, что эти выражения не только различного происхождения, но и не имеют никакого отношения к слову «нос» в современном их понимании.

Вопрос. В каких значениях было употреблено слово *нос* в этих выражениях первоначально?

Ответ. Значения различны. По древнему обычаю, жених приносил родителям невесты нос, т. е. приношение, подарок, выкуп (на Востоке - калым). Если жениху отказывали, он оставался с носом. Иного происхождения фразеологизм *зарубить на носу*. Носом в старину называли памятную дощечку, которую носили с собой неграмотные люди, делая на ней различные заметки, зарубки.

3. *Вопрос на смекалку.* Есть ли ноги у газеты, книги?

Ответ. Есть, когда их держат вверх ногами.

4. А теперь – чёрный ящик. Если вы установите, что связывает все эти предметы, то ответите на вопрос, что находится в чёрном ящике.

(Слова: *кисель, гусь, рыба, хлеб, ложка, трава.*)

Ответ. Все эти предметы связывает слово вода. (Седьмая вода на киселе; как с гуся вода; как рыба в воде; сидеть на хлебе и воде; в ложке воды утонуть; тише воды, ниже травы.)

5. Конкурс художников. Живые картинки. Используя приёмы пантомимы (т. е. при помощи жестов, мимики), изобразите следующие фразеологизмы: куры денег не клюют; вставлять палки в колёса; делать из мухи слона; галопом по Европам; язык чешется; делить шкуру неубитого медведя.

6. Конкурс капитанов.

Задание. Вспомните как можно больше фразеологизмов с названиями животных. Побеждает тот, кто последним назовёт фразеологизм.

7. Игра с болельщиками.

Есть ли у Земли лицо? (*Стереть с лица земли.*)

Может ли горе быть в жидком состоянии? (*Хлебнуть горя, испить горя.*)

Есть ли глаза у опасности, правды, смерти? (*Смотреть в глаза правде, опасности, смерти.*)

Какое блюдо бывает в голове у некоторых людей? (*Каша, крошка.*)

Может ли вопрос заболеть? (*Больной вопрос.*)

Из какого фразеологизма марсиане могли бы заключить, что у человека не две ноги, а больше? (*Бежать со всех ног.*)

8. По определениям угадайте фразеологизм:

Умышленно, намеренно не замечать чего-либо. (*Закрывать глаза на что-либо.*)

Очень худой, измождённый. (*Кожа да кости.*)

Ничего не добившись, обманувшись в своих ожиданиях. (*Не солоно хлебавши.*)

Быть всегда готовым к защите, обороне. (*Держать порох сухим.*)

Первое участие в бою, первое испытание на каком-либо поприще. (*Боевое крещение.*)

Днём, на виду у всех. (*Среди бела дня.*)

Удручённый, печальный. (*Как в воду опущенный.*)

Неохотно, принудив себя к чему-либо. (*Скрепя сердце.*)

Фразеологическая викторина (8 – 9 кл.)

Продолжите, вставив названия животных.

Голоден как...

Хитёр как...

Труслив как...

Здоров как...

Изворотлив как...

Надут как...

Нем как...

Грязен как...

Упрям как...

Болтлив как...

Колюч как...

Ответ: волк, лиса, заяц, бык, уж, индюк, рыба, свинья, осёл, сорока, ёж.

1. Кто из команд назовёт больше фразеологизмов, связанных с: конём, лошастью, медведем, белкой, вороной, гусем, свиньёй, курицей?
(Варианты ответов: не в коня корм; работать как лошадь; медвежья услуга; вертеться как белка в колесе; ворон считать; гусь свинье не товарищ; свинья всегда грязь найдёт; куры денег не клюют.)
2. За определённое время (но не больше 10 минут) каждая из играющих команд должна записать на листке бумаги как можно больше устойчивых оборотов со словами: голова, нос, глаз, ухо, зуб, язык, рука, нога. Не думаем, что это может вызвать серьёзные затруднения, так как, например, с одним только словом «рука» имеется более 50 фразеологизмов. И совсем неплохо, если игрокам удастся вспомнить хотя бы 10 из них.

Варианты ответа:

Голова: человек с головой; морочить голову; вскружить голову; потерять голову; не сносить головы; отвечать головой; как снег на голову; голова идёт кругом; сломя голову.

Нос: задирать нос; вешать нос; водить за нос; зарубить на носу; клевать носом; держать нос по ветру; остаться с носом; встретиться нос к носу; не видеть дальше собственного носа.

Глаз: мозолить глаза; хлопать глазами; говорить правду в глаза; пускать пыль в глаза; глазом не моргнуть; с глазу на глаз; хоть глаз выколи; открыть глаза; как бельмо на глазу; смотреть чужими глазами

Ухо: держать ухо остро; пропустить мимо ушей; покраснеть до ушей; медведь на ухо наступил; развесить уши; наострить уши; слушать краем уха; прожужжать все уши; ушки на макушке; уши вянут.

Зуб: зуб на зуб не попадает; око за око, зуб за зуб; говорить сквозь зубы; иметь зуб (на кого-либо); в зубах навязло; положить зубы на полку; ни в зуб ногой; скалить зубы; зубы заговаривать; попасть на зуб (кому-либо).

Язык: язык без костей; острый на язык; тянуть за язык; злые языки; язык проглотить; найти общий язык; язык не поворачивается; держать язык за зубами; язык до Киева доведёт; не сходит с языка.

Рука: валится из рук; дать руку на отсечение; из рук вон плохо; как без рук; лёгкая рука; мастер на все руки; умывать руки; прибраться к рукам; взять себя в руки; сидеть, сложа руки.

Нога: со всех ног; встать на ноги; встать с левой ноги; падать с ног; потерять почву под ногами; сбиться с ног; идти в ногу; путаться под ногами; ног под собой не чуют; одна нога здесь, другая там.

Подскажите словечко

Задание первой команде:

Дружнее этих двух ребят

На свете не найдёшь.

О них обычно говорят:

Водой...

Мы исходили городок

Буквально вдоль и ...

И так устали мы в дороге,

Что еле...

Задание второй команде:

Товарищ твой просит украдкой

Ответы списать из тетрадки.

Не надо! Ведь этим ты другу

Окажешь...

Фальшивят, путают слова,

Поют кто в лес, ...

Пожалуй, слушать их не станут:

От этой песни уши ...

Ответ: не разольёшь; поперёк; волочили ноги; медвежью услугу; кто по дрова; вянут.

Соберите пословицу

В каждой пословице выберите по слову и составьте новую.

Задание первой команде:

От иной похвалы хоть в *землю* уйти. Лежебоке и *солнце* не в пору всходит. Не солома *красит* гумно, а зерно. *Человека* встречают по одежке, а провожают по уму. Где охота и *труд*, там и поля растут.

Ответ: Землю солнце красит, а человека труд.

Задание второй команде:

Все за одного, один за всех. Не *всё* то золото, что блестит. Не боялся *браться*, так и не страшись делать. Виноватый винится, а правый *ничего* не боится. Из дуги оглобли *не сделать*.

Ответ: За всё братья – ничего не сделать.

Говорящие цифры

Подберите нужные слова, и вы узнаете, какие буквы скрываются за цифрами. Если сделаете это правильно – цифры заговорят. В них зашифрована народная пословица. Итак, разгадываем: выигрывает тот, кто первым отгадает правильно.

Недалеко от нашего дома находится небольшой 7, 2, 3, 1, где мы любим купаться. Многие птицы улетают 8, 13, 16, 9, 5, И в тёплые края. Все 2, 16, 15, 6, 12, 10 из нашего класса пошли на экскурсию на автомобильный 4, 10, 14, 8, 1. Девятого мая наш 9, 10, 2, 8, 1 отмечает День Победы.

Вы легко прочтаете пословицу с помощью этих цифр: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, И, 12, 13, 6 14, 15, 16, 1, 16.

Ответ: Друзья познаются в беде.

Добавьте букву

К каждому слову прибавьте одну букву в начале, в середине или в конце, чтобы образовались новые слова (например, **шпага** – **шпагат, база** – **базар** и т. д.). Из добавленных букв при чтении сверху вниз составится пословица.

шпага база дача заря кума блок газ свет шёл пол рыба плата сачок
клад пот ария парк сон том банк тир бак угол дуло тара катер бор
рис сук. *Ответ: Труд человека кормит, а лень портит.*

Игра «Что? Где? Когда?» по фразеологии 7-9 классы (сборная команда)

Ведущий: В середине XX века учёные-лингвисты заметили, что, кроме огромного количества слов, составляющих язык, есть ещё особый пласт – несколько десятков тысяч устойчивых сочетаний, которые, как и слова, помогают нам строить речь. Причём речь образную, особенно ёмкую. Так родился новый раздел науки о языке – фразеология. Фразеология ещё очень молода, и хотя, за прошедшие годы сделано немало, далеко не все тайны открыты. И мы с вами попытаемся сегодня проникнуть в некоторые из них. Итак, в путь!

9. Издавна живут в нашем языке выражения, порождённые греческой мифологией: *ящик Пандоры, прокрустово ложе, бочка Данаид, нить Ариадны*. За каждым из них стоит общеизвестный миф.

Вопрос. Расскажите о происхождении фразеологизма *нить Ариадны* и объясните смысл этого выражения, употребляемого в настоящее время.

Ответ. Выражение связано с мифом о Тесее, афинском герое, который убил чудовище – Минотавра, полубыка-получеловека. Обречённый на

съедение Минотавру, обитавшему в лабиринте, Тесей воспользовался нитью, которую дала ему Ариадна, полюбившая героя. Эту нить Тесей прикрепил у входа в лабиринт и во время пути разматывал её, что и помогло ему найти выход. В настоящее время это выражение обозначает способ выйти из затруднительного положения.

10. «Неспроста и не с пуста слово молвится и до веку не сломится», - говорят в народе. И действительно, каждое народное выражение, ставшее крылатым. Имеет своё обоснование.

Использование таких выражений обогащает речь, а знание их происхождения открывает нам глаза на многие интересные факты из истории нашего народа. Мы часто говорим: *остаться с носом* (потерпеть неудачу, обмануться в своих расчётах, оказаться одураченным) или *зарубить на носу* (хорошо запомнить). Оказывается, что эти выражения не только различного происхождения, но и не имеют никакого отношения к слову «нос» в современном их понимании.

Вопрос. В каких значениях было употреблено слово *нос* в этих выражениях первоначально?

Ответ. Значения различны. По древнему обычаю, жених приносил родителям невесты нос, т. е. приношение, подарок, выкуп (на Востоке - калым). Если жениху отказывали, он оставался с носом. Иного происхождения фразеологизм *зарубить на носу*. Носом в старину называли памятную дощечку, которую носили с собой неграмотные люди, делая на ней различные заметки, зарубки.

11. *Вопрос на смекалку.* Есть ли ноги у газеты, книги?

Ответ. Есть, когда их держат вверх ногами.

12. А теперь – чёрный ящик. Если вы установите, что связывает все эти предметы, то ответите на вопрос, что находится в чёрном ящике.

(Слова: *кисель, гусь, рыба, хлеб, ложка, трава.*)

Ответ. Все эти предметы связывает слово вода. (Седьмая вода на киселе; как с гуся вода; как рыба в воде; сидеть на хлебе и воде; в ложке воды утонуть; тише воды, ниже травы.)

13. Конкурс художников. Живые картинки. Используя приёмы пантомимы (т. е. при помощи жестов, мимики), изобразите следующие фразеологизмы: куры денег не клюют; вставлять палки в колёса; делать из мухи слона; галопом по Европам; язык чешется; делить шкуру неубитого медведя.

14. Конкурс капитанов.

Задание. Вспомните как можно больше фразеологизмов с названиями животных. Побеждает тот, кто последним назовёт фразеологизм.

15. Игра с болельщиками.

Есть ли у Земли лицо? (*Стереть с лица земли.*)

Может ли горе быть в жидком состоянии? (*Хлебнуть горя, испить горя.*)

Есть ли глаза у опасности, правды, смерти? (*Смотреть в глаза правде, опасности, смерти.*)

Какое блюдо бывает в голове у некоторых людей? (*Каша, крошка.*)

Может ли вопрос заболеть? (*Больной вопрос.*)

Из какого фразеологизма марсиане могли бы заключить, что у человека не две ноги, а больше? (*Бежать со всех ног.*)

16. По определениям угадайте фразеологизм:

Умышленно, намеренно не замечать чего-либо. (*Закрывать глаза на что-либо.*)

Очень худой, измождённый. (*Кожа да кости.*)

Ничего не добившись, обманувшись в своих ожиданиях. (*Не солоно хлебавши.*)

Быть всегда готовым к защите, обороне. (*Держать порох сухим.*)

Первое участие в бою, первое испытание на каком-либо поприще. (*Боевое крещение.*)

Днём, на виду у всех. (*Среди бела дня.*)

Удручённый, печальный. (*Как в воду опущенный.*)

Неохотно, принудив себя к чему-либо. (*Скрепя сердце.*)

Ведущий

Вот и окончено наше путешествие в мир фразеологии. Фразеологизмы делают нашу речь более ёмкой, образной, выразительной, в чём, мы надеемся, вы убедились. В области изучения фразеологизмов сделано немало, но любое познание бесконечно. Мы призываем вас в путь, в дальнейший путь, который никогда не закончится, но всякое новое знание обогатит вас!