

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Горельская средняя общеобразовательная школа»
Тамбовского района Тамбовской области

**Проблемы изучения русского языка как неродного
и пути их решения**

**Автор: Т.М. Инякина, почётный работник общего
образования,
учитель высшей категории**

**Тамбов
2017**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3 - 5
ГЛАВА I СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-ИНОФОНАМИ В ШКОЛЕ	
1.1 Типичные ошибки, которые допускают иноязычные дети....	6 - 9
1.2 Задача учителя	9 - 10
1.3 Цель обучения.....	10
ГЛАВА II МЕТОДЫ, ПРИЁМЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ	
2.1 Система упражнений.....	12 - 15
2.2 Слово – ключ к познанию языка.....	15 - 19
2.4 Игровая технология.....	20 - 23
2.5 Текст как речевое произведение.....	24
ГЛАВА III ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ....	24
ЛИТЕРАТУРА.....	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 – 4.....	26 - 50

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настанет время (и оно не за горами),
русский язык начнут изучать
по всем меридианам земного шара.

А.Н. Толстой

Изучение русского языка как неродного как никогда является актуальной в наши дни. Россия – многонациональное государство, в котором проживают россияне более сорока национальностей и мигранты из разных государств СНГ, поэтому русский язык выступает в роли языка- посредника при общении людей разных национальностей независимо от их гражданства.

Миграционные процессы, происходящие в мире и особенно на территории стран СНГ, характеризуются изменением ситуации в школьном образовании. Это связано с увеличивающимся потоком мигрантов из стран «ближнего зарубежья» и нерусских семей, для которых русский язык не является родным. Многие из вновь прибывших беженцев и вынужденных переселенцев слабо или вовсе не знают русский язык, поэтому жить и работать в нашей стране им довольно сложно из-за языкового барьера.

И всё же сотни тысяч мигрантов едут к нам в поисках работы. Многие из них оседают в России надолго, привозят с собой семьи. Детям, где бы они ни жили, надо учиться, и вот в российских школах образовались так называемые «этнические» вкрапления – дети, совсем не знающие русского языка или знающие его гораздо хуже своих российских сверстников. Однако все они должны учиться и, следовательно, осваивать русский язык как государственный и как язык межкультурного общения. (Приказ

Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года).

Федеральная целевая программа «Русский язык», принятая Правительством Российской Федерации (29.12.2005 №833), содержит целый раздел «Укрепление позиций русского языка как средства межнационального общения народов Российской Федерации».

В рамках этой программы ведётся теоретическое изучение проблемы «русский язык как неродной», анализируется деятельность школ по обучению детей-мигрантов.

Федеральная целевая программа «Русский язык», принятая Правительством Российской Федерации на 2011-2015 годы, продиктована особой важностью поддержки российской культуры и русского языка, что является ключевым фактором гармоничного развития человека, сохранения единства российского общества и служит необходимым потенциалом России для формирования положительного образа страны за рубежом.

Естественно, то, что в решении основных задач этой программы главную роль играет учитель русского языка и литературы. Именно мы, учителя -словесники, прекрасно знаем, что главная задача преподавания русского языка на современном этапе - целенаправленность обучения на достижение конкретного конечного результата (успешная сдача ОГЭ и ЕГЭ). Все школьники Российской Федерации должны пройти через систему государственной итоговой аттестации.

Условно всех учащихся-мигрантов можно разделить на две группы: учащиеся-билингвы и учащиеся-инофоны.

Учащиеся-билингвы – это учащиеся, которые говорят как на своем родном языке, так и на русском языке. Многие из таких учеников никогда не были на своей исторической родине. Для них русский язык является почти родным. К тому же в школе они еще изучают и иностранный язык. Как правило, такие

учащиеся коммуникабельны, они свободно говорят по-русски, пишут грамотно, не испытывают особых затруднений.

Учащиеся-инофоны – это те ребята, чьи семьи недавно мигрировали. Они владеют русским языком лишь на бытовом уровне. При этом такие ученики часто не понимают значения многих употребляемых ими слов, так как дома родители в основном общаются со своими детьми на родном языке. В школе учащиеся-инофоны вынуждены общаться с учителями, с одноклассниками только на русском языке. Преодоление языкового барьера создает для таких детей определенные трудности.

Следовательно, возникают вопросы: «Как организовать учебный процесс?», «Как обучить русскому языку нерусских учащихся?».

Я работаю в школе уже 42 года. Казалось бы, опыт большой и легко можно решить любые задачи. Но проблема обучения русскому языку как неродному, на мой взгляд, самая трудная в моей педагогической практике.

ГЛАВА I СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-ИНОФОНАМИ В ШКОЛЕ

Школа, где я работаю, небольшая, всего 89 учащихся, 10% из которых дети билингвины и инофоны, поэтому при составлении рабочей программы по русскому языку и литературе я учитываю контингент обучающихся: возраст ученика, языковую компетентность, уровень базового образования и социально культурную адаптацию.

При поступлении такого ребёнка в школу прежде всего беседую с его родителями, чтобы выяснить самое главное о нём:

- какое время ребёнок будет учиться в школе;
- как и где он учился раньше;
- уровень владения русским языком родителей;
- на каком языке общаются в семье;
- в каких условиях ребёнок жил перед приездом в данную местность, и в каких условиях семья живёт сейчас.

Такие тёплые беседы с родителями позволяют мне, как учителю, правильно определить уровень школьной мотивации, познавательной активности и социально-культурной адаптации ученика.

Затем провожу тестирование по русскому языку как неродному, цель такого контроля – выявление уровня владения русским языком как средством коммуникации. Результаты тестирования обычно показывают слабый уровень знаний учащихся-инофонов. Учитывая результаты проверки ЗУН иноязычных детей, составляю индивидуальный учебный план для работы с детьми-инофонами, подбираю комплект сопроводительных УМК по предмету.

1.1 Типичные ошибки, которые допускают иноязычные дети:

употребление видовременных форм глагола. Например, наблюдается:

- смешение видовременных форм (*Я всегда пообедаю в столовой. Сестра вчера шила себе платье.*);
- смешение супплетивных форм (*брать — взять, сказать — говорить*). Например, *мне нужно брать книгу из библиотеки*;
- отсутствие умений соотносить функцию и значение формы повелительного наклонения с видовым значением. Например, *не подойди к окну — дует*. (Вместо *не подходи*);
- нарушение норм в употреблении видовременных форм глагола в предложениях с однородными сказуемыми, в ССП (сложносочиненных предложениях) и СПП (сложноподчиненных предложениях) (*Утром проснулся, умывался, делал зарядку. Когда кончилась гроза, дети идут на улицу*).

Все ошибки в употреблении видовременных форм глагола связаны с отсутствием категории рода в родных языках обучаемых.

При обучении русскому языку как неродному систему обучения категории вида глагола я выстраиваю от семантики глагольного вида к образованию глаголов конкретного вида и к использованию их в речи.

Стараюсь объяснить детям, что семантическое различие глаголов совершенного и несовершенного вида начинается с понимания результата совершенного действия. Глагол совершенного вида обозначает действие, которое достигло результата, доведено или будет доведено до конца, которое уже нельзя продолжить. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида учащимся поможет понимание частноречевых значений внезапности, неожиданности, единичности (совершенный вид) и продолжения действия, повторяемости (несовершенный вид), а также наличие слов-сигналов этих видов. Не забываю им напомнить, что слова: *часто, постоянно, всегда, долго* -показывают многократность действия, его регулярного повторения, длительности и сочетаются с глаголами несовершенного вида. А слова: *однажды, как-то, сразу же, быстро*-показывают единичность, внезапность действия, его скоротечность и используются с глаголами совершенного вида.

Основу категории вида составляют парные по виду глаголы. Поэтому чаще всего ввожу глагол вместе с видовой парой, если она достаточно употребительна. Эта необходимость объясняется также тем, что образование вида в русском языке сопровождается многоплановым чередованием, которое трудно обобщить в виде каких-то правил. Использую словарики, куда учащиеся записывают видовую пару. Такой приём работы, на мой взгляд, способствует выработке навыков различения и образования видовых форм и, в конечном счете, — выработке навыков правильного их употребления в речи. Например: *выбегать — выбежать, решать — решить, вытирать — вытереть, въезжать — въехать, умирать — умереть, достигать — достичь* и т.п.

В видовых парах усваиваются и разнокорневые парные по виду глаголы (*класть — положить, спать — уснуть, бояться — испугаться* и др.) и видовые пары, образованные с помощью ударения (*вЫрезать — вырезать, засЫпать — засыпать*).

Мой опыт подсказывает, что при изучении форм будущего времени глагола учащиеся затрудняются различать семантику глаголов будущего

простого и сложного. Глагол будущего сложного показывает, что действие будет длиться, продолжаться, внимание обращается на его течение, тогда как глагол будущего простого сосредоточивает внимание на завершенности действия, достижения его результата, а не на его течении (*буду рисовать — нарисую, пожелтеют листья — будут желтеть листья*).

Учащиеся полиэтнических классов, для которых русский язык является неродным, часто нарушают порядок слов в русском предложении. Это объясняется тем, что, например, в языках тюркской группы в конце предложения всегда стоит сказуемое и организует предложение в единое целое. В узбекском языке, например, обычный порядок слов: подлежащее + дополнение + сказуемое: *Овчи буруни улдирди — Охотник убил волка*. В русском языке обычный порядок слов: подлежащее (группа подлежащего) + сказуемое (группа сказуемого), т.е. распространенное предложение чаще заканчивается дополнением либо обстоятельством. Нарушение порядка слов можно предупредить только постоянной работой на уроке с семантическими связями внутри предложения. Необходимо учить детей правильно задавать вопросы ко всем членам предложения.

Обучая предложно-падежной системе русского языка как родного, учитель формирует умение учащихся ставить падежные вопросы и пользоваться моделями: нет кого, чего; рад (дать) кому, чему; вижу кого, что; горжусь кем, чем; думаю о ком, о чем — и т.п. Таким образом, учащиеся получают сведения о падежах как о языковом грамматическом явлении.

В полиэтническом классе учитель раскрывает значение падежей, так как это поможет их практическому усвоению, формированию навыка установления связей между зависимыми словами.

Особое внимание надо обратить на то, что в русском языке одно и то же значение может выражаться разными падежами, а выбор синтаксической конструкции зависит и от лексической сочетаемости глагола с существительным. Так, глагольные пары: **идти-ехать, учить-изучать,**

поставить-положить, надеть-одеть- являются источником ошибок, так как учащиеся не различают значений этих глаголов.

В методике обучения русскому языку как неродному принята следующая последовательность введения в речь падежей:

- именительного падежа в сопоставлении с винительным (без предлога — с предлогами);
- дательного падежа (без предлога — с предлогом *к, по*);
- творительного падежа (без предлога в значении орудия/объекта действия; как именная часть сказуемого — с предлогом *с* в значении совместного действия — с предлогами *перед, над, под, за* со значением места);
- предложного падежа (разграничивать конструкции с предлогами *в и на, к, по* со значением места — с предлогом *о*);
- родительного падежа (обозначение отсутствия предмета в отрицательных безличных предложениях со словами *нет, не было, не будет* — в значении принадлежности — в количественном значении — с предлогами *из и с* обозначением места, откуда исходит движение).

Наиболее эффективным средством формирования пунктуационных навыков у детей-инофонов являются задания на выразительное чтение, особенно при расстановке знаков препинания в конце предложения, в предложениях с однородными членами, прямой речью, при обращении.

Работая с детьми-мигрантами, я учитываю то, что закономерности русского языка они воспринимают через призму родного и переносят явления родного языка в русскую речь, что часто и приводит к ошибкам. Такой перенос называется *интерференцией*.

1.2 Задача учителя

- преодолеть влияние родного языка;
- предупредить интерференционные ошибки в русской речи.

Чтобы успешно решить эту задачу, подбираю специальные упражнения, которые условно можно разделить на:

- упражнения на снятие интерференции на разных уровнях языковой системы. Это наблюдение и анализ отобранных языковых явлений, вызывающих наибольшие трудности, упражнения на тренировку (имитативные, подстановочные, вопросно-ответные, трансформационные, упражнения по образцу и т.п.), упражнения на снятие интерференции в речи, то есть репродуктивные упражнения (пересказ, пересказ с элементами трансформации), репродуктивно-продуктивные (составление диалогов, коротких текстов по образцам), продуктивные (ситуативные, коммуникативные).

1.3 Цель обучения русскому языку детей мигрантов

изучение живой русской речи для успешной социализации учащихся. Основными **задачами** преподавания русского языка как неродного являются предупреждение ошибок в русской речи, овладение основными нормами современного русского литературного языка, приоритет поликультурного образования.

Известно, что система языка формируется поэтапно: фонетика — лексика- морфология — синтаксис. Она вступает в противоречие с поэтапным формированием речевой деятельности, поскольку основная единица речи — фраза, произнесенная и услышанная, прочитанная или написанная учащимися, — содержит единицы всех ярусов языка: фонемы, морфемы, слова и предложения. Таким образом, детям мигрантов в экстремально быстрые сроки приходится усваивать язык, минуя ступени поэтапного формирования системы языка.

ГЛАВА II МЕТОДЫ, ПРИЁМЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-ИНОФОНАМИ

НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

В своей практике я чаще всего использую такие методы, как: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и исследовательский.

Применяя **объяснительно-иллюстративный** метод обучения, использую простейшие приемы: сообщение учителем фактов, (новая тема урока); чтение учащимися материала учебника; разбор готовой инструкции, коллективное составление схем и др.

Для репродуктивного метода важна система воспроизведения и повторения способа действия по заданиям учителя. Частично-поисковый метод предполагает разнообразие вопросов и заданий поискового характера на определенных этапах обучения.

Государственной итоговой аттестации подлежат все выпускники основной школы. ГИА по русскому языку предусматривает контроль всех компетенций по предмету, но преобладающей является коммуникативная компетенция (создание разных жанров и видов письменных высказываний).

Следовательно, основной нашей задачей в работе с инофонами остается подготовка к ГИА, поэтому я систематизирую весь материал таким образом, чтобы ученики-инофоны могли повторять и закреплять пройденные темы легко и доступно. Для этого использую такую же методику обучения, как в классе выравнивания (*классе развития, по терминологии математиков Л.В. Кузнецова, С.В. Суворова и лингвометодиста М.М. Разумовской*).

Однако нельзя забывать, что методика обучения неродному (второму) языку в 5 классе должна разрабатываться таким образом, чтобы приоритетной считалась цель — обучить школьников правильной речи, научить их безошибочно произносить слова, разговаривать, а потом уже бегло читать и писать на русском языке.

И снова возникает проблема: обучение русскому языку в полиэтнических классах именно таким образом не всегда возможно, потому что учащиеся и учитель работают по программе «русский язык как родной»,

и требования к уровню подготовленности учащихся на каком-то этапе обучения (для конкретных детей этапы разные) начинают предъявляться одни и те же.

Так что учитель русского языка, работая с полиэтническим составом, решает задачу «выравнивания» и развития учащихся с целью их социализации в российском обществе и подготовки к итоговой аттестации на общих (с русскими выпускниками) основаниях.

2.1 Система упражнений

Чтобы успешно решить эту проблему, я разработала систему упражнений на повторение и закрепление пройденного материала по всем разделам языкознания: карточки-алгоритмы на правописание орфограмм; карточки-схемы; тестовые задания с подсказкой (правила правописания); карточки по закреплению пунктограмм; деформированные тексты с подсказкой. (См. Приложение 1)

А уже в 9 классе предлагаю детям-инофонам развёрнутую таблицу-подсказку с правилами, знания которых необходимы при выполнении экзаменационных тестовых заданий. Подсказки выстраиваю согласно порядку заданий, предлагаемых на ОГЭ:

Задние 3 СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Метафора – скрытое сравнение. Например: *Крылья мельницы. Мысли теснятся в голове.*

Эпитет – красочное определение. (*Лазурное небо*).

Гипербола – преувеличение. (*Сильнее грома крикнул Данко*).

Олицетворение – разновидность метафоры, когда о природе говорится как о живом предмете (*бежит ручей, дождь идёт, листья шепчутся*).

Метонимия – замена одного предмета другим, родственным ему. Например: *Не пушу тебя на порог, т. е. в дом. (Порог - это часть дома)*.

Синекдоха - разновидность метонимии. Часть вместо целого. Например: *Все флаги в гости будут к нам. Мы все глядим в Наполеоны.*

Фразеологизм – неделимое словосочетание. Например: *Бежал сломя голову. Всё видел в розовом свете.*

Задание №4 Правописание приставок:

Приставка С – не зависит от последующего согласного; не зависит от глухости и звонкости; это приставка – исключение из правила, т. к приставки З не бывает.(Сделать, спрыгнул);

Приставки, оканчивающиеся на З, зависят от глухости и звонкости, от последующего согласного (*беззаботный, но бесстрашный*).

Приставка ПРЕ пишется, если она близка к значению ОЧЕНЬ (предобрый старик-очень добрый); если её можно заменить приставкой ПЕРЕ (*прервать разговор-перервать*) :приставка ПРИ указывает на сближение, присоединение и на неполноту действия (*пришёл, приклеил, присел*).

Задание №5

Правописание Н и НН в прилагательных

НН – в прилагательных, образованных от существительных с основой на Н(*туманный*); в суффиксах ЕНН, ОНН (*осенний*); Н – в суффиксах ИН, АН,ЯН (*гусиный, серебряный*).В кратких прилагательных пишется столько Н, сколько в полных(*болезненный –болезнен*).

Н и НН в причастиях: НН – если есть приставка, кроме НЕ; если есть зависимое слово; если образовано причастие от глагола совершенного вида (*засеянное поле, засеянное пшеницей поле, но сеяное*).

В кратких причастиях пишется всегда одна буква Н(тетрадь проверена)

Н и НН в наречиях: пишется столько Н, сколько Н пишется в прилагательных, от которых оно образовано (*Говорил взволнованно –взволнованный голос*).

Задание №6 Синонимы

Это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются оттенками значения (*сперва – сначала*).

Задание №7 Словосочетания:

согласование - *людские шаги; шаги людей* -управление; *жить по-людски* – примыкание. *Временно исчезла* -это примыкание, а *исчезнуть во времени* – это уже управление.

Задание №8 Грамматическая основа

Это главные члены предложения: подлежащее - КТО? ЧТО? - сказуемое - ЧТО ДЕЛАТЬ? ЧТО СДЕЛАТЬ? КАКОВ? (*Я сдаю экзамен*).

Задание №9 Обособленные члены предложения:

ОПРЕДЕЛЕНИЯ - это прилагательные или причастия. Например: *Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю. Катя, учащаяся 9 класса, живёт в селе Малиновка.*

ПРИЛОЖЕНИЯ – это определения, выраженные существительным в именительном падеже. Например: *Катя, ученица 9 класса, сдаёт экзамены.*

Обстоятельства - это деепричастный оборот, который отвечает на вопросы **ЧТО ДЕЛАЯ? ЧТО СДЕЛАВ?** Например: *Взглянув на небо, я увидел звёзды.*

УТОЧНЯЮЩИЕ члены предложения – это члены предложения, которые уточняют место или время действия. Например: *Вчера, то есть 5 июня, я готовилась к экзаменам. Там, за рекой, поднимался туман.*

Задание №10 ВВОДНЫЕ СЛОВА

Это слова, которые выражают отношение говорящего к тому, о чём он говорит (*эти слова можно легко опустить в предложении*). Например: *Я, конечно, сдам экзамены хорошо.*

Задание №11 Количество грамматических основ

Их может быть несколько в сложном предложении. Грамматическая основа – это главные члены предложения: подлежащее - **КТО? ЧТО?** и сказуемое - **ЧТО ДЕЛАТЬ? ЧТО СДЕЛАТЬ? КАКОВ? КАКОВА?** Например: *Наступила осень, и дети пошли в школу.*

Задание №12

СОЧИНИТЕЛЬНАЯ связь – это сочинительные союзы(**А, НО, ДА,И, ТОЖЕ, ТАКЖЕ; НЕ ТОЛЬКО, НО И; ИЛИ(ИЛЬ)**), которые соединяют простые предложения в составе сложносочинённого предложения. Например: *Прозвенел звонок, и дети вошли в класс. Давно прозвенел звонок, но дети не спешили в класс.*

ПОДЧИНИТЕЛЬНАЯ связь – это подчинительные союзы, которые соединяют простые предложения в составе сложного, в котором одно предложение подчиняется другому по смыслу. (**ГДЕ, КУДА, КОГДА,ОТКУДА, ЕСЛИ, ЧТО,ПОЧЕМУ, КАК, ПОТОМУ ЧТО, ХОТЯ, ХОТЬ; ТАК ЧТО**(в прид. следствия)).Например: *Когда прозвенел звонок, дети вошли в класс (прид. времени).*

БЕССОЮЗНАЯ связь – это связь предложений с помощью интонации. Например: *Прозвенел звонок, дети вошли в класс.*

Задание №13 ВИДЫ ПОДЧИНЕНИЙ:

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ-одно придаточное подчиняется другому по порядку (как цепочка). Например: *Было слышно, как он шагал туда, где светился огонёк.*

ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ- все придаточные относятся к одному главному предложению. Они являются **НЕОДНОРОДНЫМИ**, потому что отвечают на разные вопросы. (*Когда мы пришли в школу, мы увидели, что нас уже ждал автобус*).

ОДНОРОДНЫЕ придаточные-это придаточные, которые отвечают на один и тот же вопрос (*Я увидел, как темнело небо, как на землю опускалась мгла*).

Виды придаточных

ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ-КАКОЙ? КАКАЯ?

ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ -на все вопросы, кроме именительного.

(**ЧТО? ЧЕГО? ЧЕМУКОМУ? КЕМ? ЧЕМ? О КОМ? О ЧЁМ?**)

МЕСТА-ГДЕ? КУДА? ОТКУДА?

ПРИЧИНЫ-ПОЧЕМУ? ОТЧЕГО?

СЛЕДСТВИЯ –ЧТО ИЗ ЭТОГО СЛЕДУЕТ? (союз- так что)

ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ-КАК? КАКИМ ОБРАЗОМ?

СТЕПЕНИ-В КАКОЙ МЕРЕ или СТЕПЕНИ?

СРАВНЕНИЯ-КАК?

ЦЕЛИ –ЗАЧЕМ? ДЛЯ ЧЕГО? С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ?

УСЛОВИЯ- ПРИ КАКОМ УСЛОВИИ?

УСТУПКИ -НЕСМОТРИ НА ЧТО? ВОПРОКИ ЧЕМУ?(союзы: ХОТЯ, НЕСМОТРИ НА ТО ЧТО, ПУСТЬ)

Задание №14

Сложное предложение с бессоюзной и союзной (сочинительной; подчинительной) связью.

Это сложное предложение, в котором может быть несколько простых предложений, соединённых интонацией, т.е запятыми; двоеточием; тире, а также сочинительными и подчинительными союзами.(*Мы решили поехать: метель утихла, небо прояснилось, и путники отправились в дорогу*).

Известно, что в методике преподавания русского языка для русскоязычных школьников используется **принцип от общего к частному**, т.к. у таких учащихся формирование грамотности происходит с опорой на уже сложившуюся речевую компетенцию. Язык как систему русскоязычные ученики осваивают, анализируя основные языковые единицы (слово, словосочетание, предложение, текст). Формирование речевой компетенции осуществляется за счет освоения функциональных разновидностей языка.

В методике преподавания русского языка как неродного использую обратный принцип: **от частного к общему**. Важным моментом является формирование речевой компетенции учащихся-инофонов. Процесс формирования речевой компетенции осуществляется путем освоения грамматических моделей русского языка, при этом речевой материал осваивается как целостный.

2.2 Слово – ключ к познанию языка

Обучение детей-инофонов русскому языку начинается с формирования их **лексического словаря**. При организации работы над новыми словами стремлюсь к тому, чтобы ученики усвоили как можно больше словосочетаний с изучаемыми словами и научились их использовать в различных речевых ситуациях. Поэтому сочетание словарной работы с работой над словосочетанием и предложением – необходимое звено в обучении русскому языку детей, для которых русский язык – не родной язык.

Объяснение значения слова - это лишь первый этап в процессе обогащения словаря учеников-инофонов. Для того чтобы слово стало для ученика «своим», т.е. вошло в активный словарь, нужна долгая, кропотливая работа. Чем большим количеством анализаторов воспринимается слово, тем оно прочнее запоминается детьми. Поэтому каждое слово необходимо провести через сознание школьника несколько раз, включая его в разные контексты и используя различные приемы (чтение слова орфоэпически и орфографически, поиск слова и его толкования в словаре, запись слова, составление словосочетаний и предложений, выбор слова из ряда других, предъявленных звучащими, др.).

Чаще всего я использую в своей практике такой алгоритм работы над словом:

Первая ступень.

Характеристика слова:

- определи правильность написания слова (ударение, орфограммы);
- проникни в тайну слова (толкование, происхождение, употребление);
- выдели морфемы; подбери родственные слова; определи способ словообразования.

(При выполнении такого задания ученики могут использовать словари).

Вторая ступень.

Размышляю о душе слова:

- воображаю, что слово - магнит (подбираю синонимы, антонимы).
 - подбираю к слову ассоциации, рифмы, образы.
- а) - пишу мини – текст (этюда, мини – сочинение, зарисовку).

Вот такие ассоциации у детей вызвало слово **«труд»: мать, правда, народ, Родина.**

Короткое слово **«вода»**. Очень по-разному служит оно. Дети без особого труда определяют многозначность этого простого слова:

- ✓ **«немало воды утекло»- давно;**
- ✓ **«сквозь огонь и воду пройдёт» - смелый;**
- ✓ **«как с гуся вода»- незапятнанный;**
- ✓ **« воды в рот набрал» - молчание;**
- ✓ **« под лежащий камень вода не течёт»- лежебока;**
- ✓ **«не надо воду в ступе толочь»- болтун;**
- ✓ **« довольно лить воду» - не говорить лишнего;**
- ✓ **« решетом воду не вычерпаешь» - работать впустую.**

Известно, что учащихся привлекает всегда все новое, необычное.

А всякое познание начинается с **удивления**. Удивление же есть момент пробуждения интереса к изучаемой теме, к самостоятельной работе. Главное в уроке - постижение красоты языка, удивление перед его возможностями и – открытия, пусть маленькие, пусть не имеющие значение для науки. Вот когда ученик научится чувствовать язык, понимать, почему так, а не иначе говорят или пишут, тогда придет и желание «изловить» законы языка т.е.через

постижение красоты языка, его богатства, неисчерпаемых возможностей ученики придут к грамотной устной и письменной речи.

Этимологический анализ слова – прекрасный способ познания тайны языка.

Этимологический анализ оказывает на школьников сильное эмоциональное воздействие, т.е. создает условие для осмысленного запоминания слова, помогая сосредоточить внимание учащихся на том или ином языковом явлении. Одно слово, проанализированное с исторической точки зрения, поражает школьников ясностью своего значения и правописания (*противник - против, ухищрения - хитрый, унижаться – низко*), другое удивляет необычной историей (*копейка от копье*), третье – неожиданными родственными связями (*акварель – акваланг – аквариум*), четвертое – своими образными свойствами (*астра в переводе с греческого означает «звезда»*).

Этимологический анализ слова можно проводить в три этапа:

1. возбуждение интереса к слову;
2. развитие познавательных возможностей учащихся;
3. формирование навыков самостоятельной работы со справочной литературой

Результативность

Знания, полученные учащимися в результате поэтапного применения этимологического анализа слова, являются важной основой для приобретения самого главного из них – умения самостоятельно учиться, т.е. думать, рассуждать, искать, пользоваться словарями и другой справочной литературой.

2.3 Схемы – алгоритмы при обучении орфографии.

Всем известно, что ученики легче запоминают зримое, видимое, нежели услышанное. В данном случае при формулировке правила по схеме работают два вида памяти: зрительная и слуховая. Кроме того, развивается умение логически мыслить.

Уже с 5 класса отработываю с учащимся-инофонами алгоритм каждого правила в отдельности, а потом перехожу к обобщающим:

«Виды орфограмм гласных в корне», «Правописание Н и НН в разных частях речи», «НЕ с разными частями речи», «Правописание омонимичных частей речи» и другие.

Важным этапом обучения учащихся является формирование умений дифференцировать орфограммы, находить их опознавательные признаки. В этом мне помогают карточки-подсказки по каждому правилу.

(см. «Приложение 1»)

Развитие оперативной речевой памяти является одним из самых эффективных методов активизации мыслительной деятельности иноязычных детей, поэтому скучные правила я стараюсь рифмовать (использую при этом методические пособия: Г. Арсирий «Занимательная грамматика», Григорян «Преобразование слов», Л. Успенский «Слово о словах» и ресурсы Интернета).

Например, эти легко находят слова-исключения из правила «Правописание безударных личных окончаний глаголов», вспомнив краткую рифмовку:

Слышать, знать, держать, дышать,

Смотреть, видеть, ненавидеть

И зависеть, и терпеть, и обидеть, и вертеть.

Вы запомните, друзья:

Их на «Е» писать нельзя!

Приставка П Р И-

Винт привинтил, прикрутил колесо,

Приклеил, пришил умело –

Пишем мы П Р И -, говоря обо всём,

Что добрые руки приделали.

Образность – один из результативных приёмов по созданию и развитию у детей так называемого «мысленного экрана». *Особенно при запоминании словарных слов (например: цыган сел на цыпочки и сказал цыплёнку: «Цыц!»).*

Диктант в стихах

Цыплёнок в цирке выступал,

Играл он на цинбалах,

На мотоцикле разъезжал,

И цифр он знал немало.

Он из цилиндра доставал

Морковь и огурцы.

И только одного не знал,

Где пишут Ы и И

Стихотворение О.И.Высотской «Весёлая грамматика» помогает им безошибочно определять части речи:

Существительное - **школа**.

Просыпается – глагол.

С прилагательным **весёлый**

Новый школьный день пришёл.

Встали **М Ы** – местоименье,

Бьёт числительное **С Е М Ь**,

За ученье, без сомненья,

Приниматься надо всем

(Продолжение - в учебнике Т.А. Ладыженской, 5кл.)

Слово – живое существо, способное радоваться, грустить, обижаться, упрячиться. У каждого слова, как и у людей, свой нрав, свой характер, своя душа. Именно это необходимо внушить ученикам. Отличать слово доброе от слова злого нам помогает его смысл. Лексическое значение можно узнать, заглянув в толковый словарь.

2.4 Игровая технология

Мы не должны забывать, что однообразие не только утомляет школьников, но и ведёт к потере интереса к познанию. Поэтому наряду с серьёзными языковыми заданиями необходимо использовать шуточные вопросы, лингвистические загадки, каламбуры.

Простое речевое творчество детей легко проявляется в *игровой деятельности*, вызывающей положительные эмоции.

Цель игры со словом – превращение урока в увлекательное приключение, развитие у детей образно – чувственного мышления; формирование чувства слова, обогащение интуиции.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки рисунка, фантазии, творчества», – так считал В.А. Сухомлинский.

Цитаты на слово

Выбирается какое-нибудь слово, например: «море». Играющие пишут различные стихотворные строчки. Если не вспомнят, можно предложить им подобрать эпитеты, метафоры, сравнения и т.д.

Интересной может быть и литературная игра **«Конец - делу венец»**. Прочитывается вслух никому из присутствующих неизвестный рассказ примерно до середины или до «самого интересного места». Затем каждому предлагается рассказать окончание по-своему. Выигрывает тот, чей рассказ ближе всего подойдет к действительному окончанию, или тот, чье, по общему мнению играющих, предложенное окончание окажется более удачным и интересным. Видоизменением предыдущей игры может быть «Рассказ по картинке».

Речевые игры

Особое место здесь занимают скороговорки и труднопроизносимые пословицы:

Везет Санька Саньку с Сонькой в санках. Санки в бок - Сенька с ног. Два дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларю, про Ларьку, про

Ларину жену. Только у молодца и золотца, что пуговики головца.

Синонимы

Подберите синонимы к следующим словам. Помните, что синонимом может быть словосочетание. Например: снайпер - меткий стрелок; заяц - серый, косой; поэт - стихотворец, пиит, бард. Анализ синонимов - это работа над точностью употребления слова. Приведу основные типы упражнений с синонимами.

1. Выбор и группировка слов, близких по значению. Даны слова какой-то одной части речи, предположим, глаголы. Задание состоит в том, чтобы из этого списка выбрать две группы близких по смыслу глаголов; иногда дается

1 - 2 лишних слова. Например: *бежит, глядит, спит, мчится, смотрит, несется, глаз не сводит*. Одна группа синонимов: бежит, мчится, несется; вторая группа синонимов: глядит, смотрит, глаз не сводит; лишнее слово - спит.

2. Расположение синонимов по возрастающей или убывающей степени какого-то признака (градация).

Даются синонимы: огромный, гигантский, большой, маленький, крохотный.

3. Подбор синонимов к данному слову

Даются слова, например, смешной. Дети подбирают синонимы: смешной - забавный, потешный.

4. Замена синонимов в тексте, в предложении. Цель такого упражнения состоит в выборе более точного, более удачного слова. Я читал интересную (увлекательную, захватывающую) книгу.

5. Выбор одного из данных близких по значению слов.

Небо (закрыло, заволокло) тучами.

Словарный диктант «Кто больше запомнит»

Учитель произносит один раз и больше не повторяет цепочку из трёх слов. Затем делает паузу, во время которой дети записывают, что запомнили. Читает новую цепочку из трёх слов и опять делает паузу, достаточную для того, чтобы дети успели записать. Так происходит несколько раз, пока не будет записано примерно то количество слов, которое задумал учитель. Когда все учащиеся овладеют серией из трёх слов, можно переходить к более протяжной цепочке.

Целесообразная последовательность системы словарно – орфографических диктантов: предупредительный, объяснительный, выборочный, творческий (с продолжением, с сопоставлением, по сюжетным рисункам), зрительный, свободный.

Распространение простых предложений влево и вправо от главных членов.

Если предложение (*Дует ветер*) надо распространить влево, то это можно сделать следующим образом:

По-весеннему радостно, шелестя первыми зелёными листочками, дует весёлый ветер. В поле, на открытом пространстве, не защищённом деревьями, дует холодный, пронизывающий ветер.

При распространении вправо второстепенные члены могут быть присоединены так:

Дождь, начавшийся вчера вечером, идёт до сих пор. Дождь, холодный и сильный, идёт вторые сутки.

Перестановка частей предложения

Каждое предложение дети записывают несколько раз, ставя деепричастные обороты то в начале, то в середине, то в конце.

Образец выполнения

Длинные вереницы журавлей летят на юг, жалобно курлыча.

1. Жалобно курлыча, летят на юг длинные вереницы журавлей.

2. Длинные вереницы журавлей, жалобно курлыча, летят на юг. Такой приём можно использовать и с другими обособленными членами, и со вставными конструкциями, и с придаточными частями.

Результативность:

В процессе выполнения таких упражнений дети-инофоны вместе с русскими учениками легче усваивают основные нормы современного русского литературного языка,

2.5 Текст как речевое произведение

Я считаю, что в процессе организации образовательной деятельности с детьми-инофонами нужно чаще использовать коллективную форму работы, которая значительно увеличивает объём речевой деятельности на уроках: ведь хоровые ответы помогают преодолеть боязнь допустить ошибку, а это самое главное в работе с такими учениками.

Работа в парах позволяет исправлять речевые ошибки учеников путём составления диалога по заданной ситуации. Ребята оказывают друг другу помощь в правильном и чётком произношении неродной речи.

Важным средством постижения русского языка как духовной ценности народа становится приобщение детей-мигрантов к русской культуре, истории. **Работа с текстом** – благодатная почва для этого. Текст помогает решить комплекс методических задач (*См. приложение 2*)

ГЛАВА III ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Многоязычный класс – это почва для того, чтобы стимулировать интерес учащихся к природе языка, прививать навыки лингвистического мышления, развивать языковое чутьё. Особую значимость приобретает обучение русскому языку в контексте русской культуры и культур народов России, формирование толерантности, культуры межкультурной

коммуникации. Этому способствует и внеклассная работа, которой я уделяю большое внимание. (См. приложение 4)

ЛИТЕРАТУРА

1. Какорина Е. В., Костылёва Л. В., Савченко Т. В., Синёва О. В., Шорина Т. А. Русский язык: от ступени к ступени. Ч. 1-6. М., Центр «Этносфера», 2009.
2. Балыхина Т. М. Методика преподавания русского языка как неродного, нового / Учебное пособие. – М.: Изд-во РУДН, 2007.
3. Русский язык. 8 класс : учеб. для ОУ с рус. (неродным) и родным (нерусским) языком обучения / Л. В. Кибирева [и др.]. – 3-е изд. – СПб.: Просвещение, 2010. – 287 с.
4. Сабаткоев Р.Б. Обучение русскому языку в полиэтнических классах основной школы: пособие для учителя / Р.Б. Сабаткоев. - М.: Просвещение, 2009. – 157с.
5. Водолазкая С.В. Предметная неделя русского языка в школе.- ИЗД.3-е – Ростовн/Дону.:Феникс,2007

Приложение 2

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ — МИГРАНТАМИ

ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

Имя существительное

Упр.1 Закончите предложения, используя слова, данные в скобках, в нужном падеже

1. Наш отряд был уже готов ... (выступление). 2. Все рады ... (тепло и весна). 3. Я согласен ... (ваше мнение). 4. Зал был полон ... (свет и воздух). 5. Ребёнок очень похож на ... (отец). 6. Будь верен ... (своё слово). 7. Мы поняли, что он был прав ... (всё). 8. Я очень благодарен своему другу ... (помощь в трудную минуту). 9. То, что написано на доске, хорошо видно ... (весь класс). 10. Я недоволен ... (свой ответ на экзамене). 11. – Вы не знакомы ... (мой муж)? Познакомьтесь, пожалуйста. 12. Жизнь геологов полна ... (приключения и радость открытий). 13. В старые времена колокольня Ивана Великого была видна ... (каждый, кто подъезжал к Москве).

Упр. 2 Слова из скобок употребите в нужном падеже.

1. Учёные, которые собрались на конгресс, известны ... (весь мир). 2. Этот учебник нужен ... (студенты 2-го курса). 3. Творчество Шишкина близко и понятно ... (каждый русский человек). 4. Сестра внимательна ... (младшие братья). 5. Фильм интересен не только ... (дети, но и взрослые). 6. Похвала учителя приятна ... (ученик). 7. Эта улица знакома ... (я) с детства.

Имя прилагательное

Упр. 2 Закончите предложения, употребляя прилагательные в нужном падеже.

В случае затруднения пользуйтесь материалом для справок.

В детстве я постоянно задавал вопросы: почему? как? зачем? Мама говорит, что я был очень ...

Моего брата все очень любят. Там, где он, всегда смех и шутки. Он ... Я люблю гулять по лесу с моим другом. Он видит удивительно интересные вещи, которых я не замечаю. Он очень ...

Я ношу моё чёрное платье уже два года. Но сегодня мой муж сказал мне: «О, у тебя новое платье!» Он очень ...

Мальчику было всего восемь лет, но он легко решал довольно трудные задачи. Он был ...

У этой девочки большие выразительные глаза и тонкие черты лица. Когда она вырастет, она будет

Мой муж всегда что-нибудь путает или забывает. Вот и сегодня он ушёл на работу без галстука. Он очень

Материал для справок: очень способный, любознательный, рассеянный, наблюдательный, красивый, весёлый и остроумный, невнимательный.

Упр.3 Прочитайте текст. Вместо точек вставьте прилагательные в нужном падеже. Задайте вопросы по тексту.

Климат севера считается ... (чрезвычайно суровый). Даже на юге этой зоны снег держится около ста восьмидесяти дней в году. Двести сорок дней температура остаётся ... (низкая): морозы бывают до шестидесяти градусов по Цельсию.

Во многих местах погода стоит ветреная, скорость движения ветра достигает сорока метров в секунду. Долгие месяцы земля кажется ... (безжизненная), но весна обычно яркая. Тундра покрывается пёстрым ковром полярных цветов. Во время короткого лета погода бывает ... (жаркая, знойная). Осенью созревают ягоды: красная клюква, синяя голубика.

Упр. 3. Расскажите о вашем знакомом, используя в качестве сказуемого полные прилагательные. В случае затруднения обращайтесь к материалу для справок.

Какая у него внешность? (его портрет, лицо, фигура, походка).

(У него/ у неё волосы/глаза/ лицо)

Какие черты характера ему свойственны?

(Он/она человек)

За что вы его (не) любите?

(Я (не) люблю его за)

Материалы для справок:

– фигура: *стройный, крепкий, сильный, полный, худощавый;*

– лицо: *смуглое, бледное; широкое, круглое, продолговатое, худое, полное; открытое, спокойное, живое; правильные (неправильные) черты лица;*

– глаза: *живые, весёлые, серьёзные, задумчивые, добрые;*

– нос: *прямой, курносый, большой, небольшой;*

– волосы: *тёмные, светлые, русые, каштановые, рыжие; длинные, короткие, густые, редкие; прямые, кудрявые;*

– походка: *быстрая, лёгкая, тяжёлая, медлительная, стремительная;*

– черты характера: *спокойный, сдержанный, молчаливый, общительный, разговорчивый, беспокойный, деликатный, скромный, добродушный, отзывчивый, мягкий, сердечный, заботливый, замкнутый, прямой, упорный, жизнерадостный, трудолюбивый, решительный, твёрдый, волевой, слабый.*

Упр. 4 Прочитайте диалоги. Пользуясь материалом для справок, дополните ответные реплики недостающими словами. Употребите их в нужном падеже.

– Скажите, пожалуйста, Вы знакомы с этим человеком?

Нет. Вначале его лицо показалось мне ..., но потом я понял, что ошибся.

– Меня интересует, какое мнение у вас об этой студентке?

Не очень хорошее. Она оказалась слишком

– Как чувствует себя после отпуска ваша подруга? Вы видели её?

Да, видела на днях. Она выглядит

– Какое впечатление произвёл на вас ваш новый руководитель?

Самое благоприятное! Он кажется мне

– Тебе нравится твой новый сосед по комнате?

Сначала он показался мне ... , но потом он оказался

– Один писатель сказал, что счастье делает людей похожими. Ты согласен?

Это правда. Счастливые кажутся нам ... друг на друга.

Материал для справок: *весёлый и общительный; умный и энергичный; бодрый и здоровый; похожий; знакомый; легкомысленный; замкнутый и неразговорчивый.*

Образование кратких форм прилагательных

В одних кратких прилагательных основа полностью совпадает с основой полных форм, например: *красивы – красив, чистый – чист, могучий – могуч.* В других прилагательных основы полных и кратких форм не совпадают. Различие основ проявляется в форме мужского рода ед. числа: появляются беглые гласные **о** или **е (ё)**, если в конце основы полного прилагательного есть стечение согласных, например: *лёгкий – лёгок, яркий – ярко, честный – честен, умный – умён.*

Беглый гласный **о** в основе краткой формы мужского рода появляется в следующих случаях:

после твердого согласного перед суффиксом -к, например: *громкий – громко; крепкий – крепко.*

В некоторых прилагательных: *долгий – долго; полный – полно; злой – зло.*

Беглый гласный **е (ё)** появляется в следующих случаях:

после согласного перед суффиксом -н: *бедный – беден, нужный – нужен, свободный – свободен.*

Если в конце корня перед суффиксом -к стоит мягкий согласный или й, например: *горький – горек, стройный – строен.*

В некоторых прилагательных: *светлый – светел, хитрый – хитёр.*

Упр. 1. От следующих прилагательных образуйте краткие формы. Составьте с некоторыми из них предложения.

Интересный, широкий, узкий, довольный, спокойный, добрый, близкий, оригинальный, счастливый, старый, приятный, вредный, внимательный, мягкий, понятный, виноватый, равнодушный, требовательный, полный, короткий, молодой, больной, опасный.

Упр. 2. Измените предложения, используя в качестве подлежащего слова, стоящие в скобках. Обратите внимание, что в односложных кратких прилагательных женского рода ударение переносится на конец слова.

Образец: *Небо прозрачно (воздух). – Воздух прозрачен.*

А. 1. Лицо мальчика бледно (мальчик). 2. Это сообщение важно (вопрос). 3. Девушка очень скромна (юноша). 4. Книга доступна младшим школьникам (спектакль). 5. Задание трудно для первокурсников (текст).

Б. 1. Наш учитель строг (учительница). 2. Пальто мне длинно (куртка). 3. Он добр ко мне (она). 4. Лёд на реке чист и прозрачен (вода в реке). 5. Отец нежен к ребёнку (мать). 6. Ручей мал, но глубок (река). 7. Путь в горы далёк и нелёгок (дорога). 8. Этот подход к делу не нов (эта мысль). 9. Больной ещё слаб (сестра после болезни). 10. Небо ясно (даль). 11. Диван низок (кровать). 12. Это воспоминание мне дорого (фотография).

Краткие прилагательные в роли сказуемого

Полные прилагательные	Краткие прилагательные
Постоянные признаки	Постоянные признаки
<i>Эта книга интересная.</i>	<i>Эта книга интересна иллюстрациями.</i>
<i>Наша страна богатая природными ресурсами</i>	<i>Наша страна богата природными ресурсами.</i>
<i>Река была широка и глубока</i>	<i>Река была широкая и глубокая</i>
<i>Волк сер, а заяц бел</i>	
Временные признаки	Временные признаки
<i>Он злой (всегда).</i>	<i>Он зол на меня (в данный момент).</i>

Упр. 1 Сравните пары предложений. Определите, в каких из них выражается постоянный признак, вневременное качество, а в каких – временный признак, недлительное состояние.

Мама у него больная. – Мама у него больна. 2. Движения у него всегда спокойные. – Лицо его сейчас спокойно. 3. Время было голодное. – Крупный зверь нападает на мелкого, только когда голоден. 4. Небо над пустыней обычно безоблачное. – Широкий горизонт моря был пустынен, небо над ним безоблачно (М. Горький). 5. Учитель у нас строгий. – На этот раз учитель был строг. 6. Глаза у неё всегда печальные. – Отчего эта женщина так печальна? 7. Певец поёт хорошо, но голос у него слабый. – Он только что вышел из больницы и ещё очень слаб.

Упр. 2 Измените предложения так, чтобы в роли сказуемого было употреблено прилагательное с дополнением в творительном падеже. В случае затруднения пользуйтесь материалом для справок.

Образец: *В Западной Сибири много нефти. – Западная Сибирь богата нефтью.*

1. В пустыне мало воды и растительности. 2. Ребёнок простудился. 3. Санкт-Петербург – город знаменитый. В нём много замечательных архитектурных памятников. 4. Этот писатель известный, он написал много исторических романов. 5. Статья молодого учёного интересная, в ней много тонких наблюдений за поведением животных.

Материал для справок: беден/бедна (чем?), знаменит/знаменита (чем?), болен/больна (чем?), известен/известна (чем?), интересен/интересна (чем?).

Упр. 3 Из двух предложений составьте одно по образцу.

Образец: Эта комната маленькая. В ней нельзя заниматься спортом.

– Эта комната мала для спортивных занятий.

1. Эти упражнения сложные. Неопытный гимнаст их не выполнит. 2. Эта ваза дорогая. Мы не сможем её купить. 3. Стол очень низкий. Ребёнку нельзя сидеть за этим столом. 4. Вода слишком горячая. В такой воде мыть ребенка нельзя. 5. Детские туфли маленькие. Подросток не может их носить. 6. Эта мебель высокая. Она не подойдёт для комнаты с низким потолком.

Упр. 7 Вставьте вместо точек подходящие по смыслу полные или краткие прилагательные.

Здоровый – здоров.

а) – Почему ты так легко одет? Ты не боишься простудиться?

– Что ты, я ... и закалённый.

б) – У тебя сегодня плохой вид. Ты болен?

– Нет, я совершенноТолько устал немного.

в) – Разве тебе врач разрешил уже вставать с постели?

Конечно, я уже совсем

2. Больной – болен

а) – Пётр, почему вы в пятницу не были на занятиях?

– Я был ...

б) – Ваш дедушка ещё работает?

Нет, он уже старый совсем

3. Спокойный – спокоен

а) – Какой характер у твоей сестры?

– Она ..., сдержанная и не любит торопиться.

б) – Тебе сейчас выступать. Волнуешься?

Нет, я

4. Счастливый – счастлив

а) – И почему ему всегда везет?

Просто он ...

б) – Ну как, он доволен, что приехала жена?

– Он на седьмом небе. Он просто

Управление в кратких прилагательных

Упр. 1. Прочитайте предложения. Назовите прилагательные, которые: а) вообще не имеют полных форм, б) которые в роли сказуемого употребляются только в краткой форме. Составьте предложения с этими прилагательными.

1. Публика осталась довольна спектаклем. 2. Больной был благодарен врачу за оказанную помощь. 3. Дети были рады приезду родителей. 4. Мы рады за друга, который сдал все экзамены на отлично. 5. Лицо этого человека мне знакомо. 6. Вы не знакомы с моей сестрой? 7. Сёстры очень похожи друг на друга. 8. Мой брат способен к музыке. 9. Не каждый человек способен на глубокое чувство. 10. Дети готовы к уроку. 11. Из окна дома мне видны лес и река.

Типы простого предложения:

– двусоставное (подлежащее и сказуемое)

– односоставное (только один главный член): назывные, неопределённо-личные, обобщенно-личные, безличные

Тип предложения	Примеры
Двусоставное предложение (подл. + сказуемое)	<i>Мой брат – студент.</i> <i>Он учится в университете.</i>

Односоставное предложение

Тип односоставного предложения	Грамматическая форма	Пример
1. Назывное	Существительное	<i>Зима!</i>
2. Неопределённо-личное	Глагол в форме 3-его лица мн. числа в Н.в. и Б.в. (= они)	<i>В газетах пишут о спорте</i>
3. Обобщённо-личные	а) 2-е лицо (= ты) б). 3-е лицо мн.ч. (= они) пословицы и поговорки	<i>Что посеешь, то и пожнёшь.</i> <i>Цыплят по осени считают</i>
4. Безличное	Безличные глаголы Личные глаг. в значении безличных Наречие на -о/е + инфинитив Слова: <i>нет/не было/ не будет</i> Наречие на -о/е (<i>хорошо, плохо..</i>) Глаголы (<i>нравиться, хотеться..</i>)	<i>Вечереет.</i> <i>Тает. (ср. Снег тает)</i> <i>Холодно стоять на улице.</i> <i>У меня нет этого фильма.</i> <i>Мне (было) стыдно (жаль).</i> <i>Мне хочется спать.</i> <i>Ему понравился фильм про жизнь современной молодежи.</i>

Типы простого предложения:

- двусоставное (подлежащее и сказуемое)
- односоставное (только один главный член): назывные, неопределённо-личные, обобщенно-личные, безличные

Тип предложения	Примеры
Двусоставное предложение (подл. + сказуемое)	<i>Мой брат – студент.</i> <i>Он учится в университете.</i> <i>Я люблю тебя, Россия!</i>

Односоставное предложение

Тип односоставного предложения	Грамматическая форма	Пример
1. Назывное	Существительное	<i>Зима!</i>
2. Неопределённо-личное	Глагол в форме 3-его лица мн. числа в Н.в. и Б.в. (= они)	<i>В газетах пишут о спорте</i>
3. Обобщённо-личные	а) 2-е лицо (= ты) б). 3-е лицо мн.ч. (= они) пословицы и поговорки	<i>Что посеешь, то и пожнёшь.</i> <i>Цыплят по осени считают</i>
4. Безличное	Безличные глаголы Личные глаг. в значении безличных Наречие на –о/е + инфинитив Слова: <i>нет/не было/ не будет</i> Наречие на –о/е (<i>хорошо, плохо..</i>) Глаголы (<i>нравиться, хотеться..</i>)	<i>Вечереет.</i> <i>Тает. (ср. Снег тает)</i> <i>Холодно стоять на улице.</i> <i>У меня нет этого фильма.</i> <i>Мне (было) стыдно (жаль).</i> <i>Мне хочется спать.</i> <i>Ему понравился фильм про жизнь современной молодежи.</i>

Работа с текстом-описанием

Осенью.

Октябрь. На дворе стоит глубокая осень. Скучная картина! Льют частые дожди. Осенний ветер срывает последние листья с деревьев. Тропинки в лесу укрыл ковер из пестрых листьев. Ласточки, соловьи улетели на юг. Сороки, ворон летят к жилью людей. Там они найдут зимой корм. Звери спрятались в тепло. Скоро утренний мороз затянет льдом лужи. (53сл.)

Задания:

1. Прочитать текст Все ли слова понятны?
2. Ответить на вопросы:
 - Почему текст называется “Осенью”?
 - Какие признаки осени названы?
 - Как ведут себя осенью птицы? Звери?
 - Какое время года наступает за осенью?
4. Перескажите текст.

Окраска животных.

Животных защищает цвет. Зимой заяц-беляк вместо бурого становится белым. Катится по снежной дорожке комочек. Не видит его в белом поле лисица.

Рябчик весь рябой. На спинке полосочка. Прижался к землянке. Не заметишь в листе.

На тигровой шкуре нарисованы длинные полосы. Летом хищника не увидишь в тростнике.

Морского конька трудно разглядеть среди зелени травы. Он меняет цвет. Осветит луч солнца морскую траву. Конек позеленеет. Зайдет солнце за горизонт. Вода в море потемнеет. И конек потемнел. Зацепился за травинку. Волны качают его взад и вперед. (86 сл.)

Задания:

1. Прочитать текст. Все ли слова понятны?
2. Определите, какова главная мысль текста.
3. Составьте план.
4. Перескажите текст.

Тексты для аудирования

Воспроизвести текст после двух предъявлений. Определить основную мысль.

Надежный товарищ.

Андрюша и Ася сидели за одной партой. Андрюша всегда защищал слабых. Ася всего боялась.

Однажды Андрюша принес банку с пауками. Ася испугалась. Мальчику стало стыдно. Ведь Ася слабее Андрюши.

На другой день он встречал девочку у ее дома. Они пошли в школу вместе. Дорогой попадались собаки, коза. Ася не струсилась. Рядом шел товарищ по классу. (59 сл.)

Случай на катке.

На катке было много ребят. Они скользили по гладкому льду. Было весело всем. Витя катался на фигурных коньках. Он кружился, делал разные фигуры.

Вдруг примчался озорник и толкнул Витю. Мальчик упал и ушиб ногу. Трудно было встать, нога болела.

Коля помог ему. Он усадил товарища в свои санки и отвез к врачу.

Врач оказал мальчику помощь. (56 сл.)

Мурзик.

Мурзик — белый мохнатый щенок с черными ушками.

Однажды мы ушли на лесное озеро. Мурзика оставили на веревке у забора.

На озере мы пробыли четыре дня. Вдруг среди ночи при свете костра мы увидели морду Мурзика. Щенок визжал от радости. На шее болтался обрывок веревки. Собака дрожала. Глаза покраснели от трудной дороги. На шерсти налип мусор.

Мы дали собаке мяса из банки. Мурзик лег около палатки и заснул. Он тяжело вздыхал от усталости. (72 сл.)

На реке.

Упражнения для развития диалогической речи.

1.Продолжить диалог по первой реплике:

— Что ты любишь делать дома?

—

— Я люблю рисовать. А ты?

—

— Где ты был вчера?

—

— Принеси мне книги.

—

2.Подберите первую реплику диалога:

—

— Моя семья большая.

—

— Хорошо, сделаю.

—

— Мой брат еще не учится.

—

— Не хочу.

3.Составьте диалог по описанию.

Вы заболели. К вам пришел врач. Он спрашивает, что с вами. Вы отвечаете. Врач говорит, что вам надо делать.

Вы пришли в библиотеку. Библиотекарь спрашивает, что вы любите читать. Вы отвечаете. Он предлагает вам книги.

Вы пошли в магазин. Продавец спрашивает, что вы хотите купить. Вы отвечаете.

Вы встретились с другом, которого давно не видели. О чем вы будете с ним говорить?

Вы едете в метро (автобусе), но не знаете, где нужно сделать пересадку. Вы спрашиваете об этом пассажира. Он отвечает вам.

Упражнения для развития монологической речи (5 класс)

Составление монологического текста от 3 до 5 предложений.

1. Работа по образцу: составить рассказ по аналогии.

Урок

Начался урок. На партах лежат тетради, ручки, карандаши. Учительница диктует трудные слова. Ученики записывают их.

Кто где живет.

Я живу в Тамбове. В городе много улиц, площадей, парков. Стоят большие дома. Жители любят свой город.

Бабушка и внуки.

У Наташи и Сережи есть бабушка. Она живет в соседнем доме. Внуки часто бывают у бабушки. Они помогают ей по дому. Сережа ходит в магазин за продуктами. Наташа следит за чистотой в квартире. Бабушка и внуки очень дружны.

2. Составление монологического высказывания по личным впечатлениям

Сегодняшний день.

Опишите сегодняшний день. Какое сейчас время года? Какая стоит погода? Как нужно одеваться?

Мой товарищ.

Есть ли у вас друг? Как его зовут? Опишите его. Чем он вам нравится?

Наш класс.

В каком классе вы учитесь? Много ли в классе учеников? Дружат ли они между собой? Кто вам нравится больше всех? Почему?

Классная комната.

Опишите ваш кабинет. Что в нем стоит? Есть ли в классе цветы? Что висит на стенах? Где работает учитель?

Приложение 3

Урок-путешествие по теме: «Лексика» (5 класс)

Планируемые результаты обучения:

личностные: повышение интереса к изучению русского языка, формирование коммуникативной компетентности и способности к самооценке на основе наблюдения над собственной речью; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры; толерантное отношение к проявлениям иной культуры (*для инофонов*);

предметные: формирование умения видеть и чувствовать красоту русского языка через разнообразие лексических оттенков слов;

овладение учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач по теме «Лексика»; совершенствование практических навыков в разграничении лексических единиц;

метапредметные: овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; формирование умения находить способы решения проблем творческого и поискового характера, а также планировать, контролировать

и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; готовность слушать собеседника и вести диалог; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Техники и технологии: педагогика сотрудничества; критическое мышление; игровая деятельность.

Ресурс (учебники, наглядные пособия, ИКТ): Русский язык 5 кл, учеб. Для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова. - 18 издание.- М.: Дрофа 2015; карта страны «Лексика»; листок контроля; компьютер; мультимедийный проектор.

Ход урока

Учитель. Сегодня у нас необычный урок, урок-путешествие в страну ЛЕКСИКОЛОГИЮ.

Вы любите путешествовать? У каждого из вас на столе лежит карта страны «Лексика». Запишите, пожалуйста, в нее свою фамилию и имя. А теперь рассмотрим маршрут нашего путешествия.

Первая остановка - **город ЗНАЕК**, затем мы перейдем через **РЕКУ** и попадем в **город МАСТЕРОВ**, отдохнем **на Поле чудес** и окажемся в **городе МУДРЕЦОВ**. Во время маршрута вспомним основные лексические единицы, определим их роль в устной и письменной речи.

Слайд 2 **Тема урока, цели и задачи**

Слайд 3. **Таблица успеха**

А - активность

Б - бодрость

В - вежливость

Г - грамотность

Д - доброта

Е - естественность

Ж - жизнерадостность

З - задор

И - интеллект

К - красота

Л - любовь

М - мастерство

Н - настойчивость

О - открытие

П - прилежание

Р - радость

С - старание

Т - трудолюбие

У - ум

Ф - фантазия

Х - храбрость

Ц - целеустремленность

Ч - честность

Ш - шутливость

Щ - щедрость

Э - энтузиазм

Ю - юмор

Я - яркость

Учитель По мере того, как будем продвигаться, вы будете зарабатывать баллы и ставить их в свою карту путешественника. В конце урока каждый из вас получит оценку.

Вы готовы? Тогда откройте тетради и запишите число. *(Дети записывают)*.

Учитель Мне бы очень хотелось, чтобы путешествие в страну ЛЕКСИКОЛОГИЮ было удачным. Поможет нам в этом АЗБУКА УСПЕХА.

Как вы считаете, какие качества сегодня на уроке вам понадобятся? (Дети определяют лексическое значение отдельных слов.)

Разминка.

Учитель Поставьте себе оценку в раздел первого испытания

(28 слов- 5 очков; 14 слов-2,5 очка).

II. Слайд 4. Эпиграф

Учиться можно только весело. Чтобы переваривать знания, нужно поглощать их с аппетитом.

Анатоль Франц

Учитель просит учащихся прочитать эпиграф и передать его смысл.

III. Слайд 5. ГОРОД ЗНАЕК.

Учитель Теперь проверим ваши знания речевой культуры.

В городе ЗНАЕК - волшебный сказочный теремок.

В чистом поле теремок, теремок...

Он не низок не высок, не высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Ответ на этот вопрос можно найти, разгадав загадку.

Не мед, а ко всему липнут.

(Отгадка записывается в тетради).

КРОССВОРДЫ

Учитель. Чтобы узнать, какие слова живут в теремочке, отгадайте кроссворды, которые у вас на столах *(Дети приготовили их дома).*

Обменяйтесь ими и поставьте оценки друг другу в путеводитель.

Слайд 6

МЕТАФОРЫ

Дети находят их в поэтических текстах, которые были предложены на дом. Учитель предлагает прочитать цитату Козловского о метафорах и определить, какие слова имел в виду автор.

Эти слова умеют плакать и смеяться, приказывать, молить и заклинать и, словно сердце, кровью обливаться, и равнодушно холодом дышать.

Слайд 7

СИНОНИМЫ

Учитель Из **Города Знаек** мы должны попасть в **Город Мастеров**. На пути нам встречается речка, через которую перекинут мостик, но перейти через него мы сможем только с помощью одного литературного героя, который отличался большой физической силой, ловкостью, хотя от природы страдал физическим недугом. Кто этот герой?

Слайд 8

АНАЛИЗ ЭПИЗОДА ИЗ РАССКАЗА И.С.ТУРГЕНЕВА «МУМУ».

Дети читают и выписывают из рассказа синонимы, антонимы (Работа в парах).

Слайд №9

ГОРОД МАСТЕРОВ

АНТОНИМЫ

Учитель. Мы успешно преодолели все препятствия и пришли в Город Мастеров. Люди этого города ждут нас. Кто они?

Один высокий, другой низкий;

Один *толстый*, другой *тонкий*;

Один *грустный*, другой *весёлый*.

Что же случилось?

Пришла весточка от дедушки, начали читать письмо и чуть не заплакали от огорчения: половина письма - сплошное чернильное пятно. Видимо, почтальон Печкин уронил его в грязь. Помогите, пожалуйста, братьям прочитать его.

Слайд 10

Письмо.

Дорогие внучата, я не люблю людей трусливых, жадных, ленивых, слабых, глупых, лживых, невежественных, безвольных.

Я хочу, чтобы вы выросли людьми...

(Дети сами подбирают антонимы и ставят оценку в путеводитель.)

Слайд 11

ГОРОД МУДРЕЦОВ

Игра «Поле чудес»

Учитель. Вы прошли нелегкий путь. Что ж, пора и отдохнуть. А сейчас мы снимем стресс на игре «Поле чудес».

На барабане лежат 7 разноцветных лепестков (цветик-семицветик). На каждом лепестке загадки, которые дети сами придумали дома, шарады и ребусы. *(Дети крутят барабан и отвечают на вопросы, которые написаны на лепестках. Победители получают лепесток).*

Игра «Лото» по теме «Лексика» *(Учитель называет слова, а дети находят к ним синонимы или антонимы, используя при этом карточки с ответами)*

Шуточный диктант:

В деревне волки все двери из ели. Его расстроили за дачей. (Омофоны).

Домашнее задание. Составить шарады, ребусы и кроссворды по разделу: «Лексика».

РЕФЛЕКСИЯ: Обучающиеся сами определяют победителей игры и получают на память медаль «Знаток русского языка» (ЗРЯ) *(Медали сделаны самими учениками).*

Урок русского языка в 7 классе

(В классе 11 человек, из них 3 ученика - инофоны)

Тема: «Сила слова - беспредельна» (по рассказу Ю. Нагибина «Заброшенная дорога»).

Эпиграфом к уроку дети выбрали замечательное высказывание известного русского писателя Льва Успенского «Если есть в мире вещи, достойные названию ЧУДО, то СЛОВО, бесспорно, первая и самая чудесная из них»

Учитель:

Изучая язык и литературу, мы уже не раз убеждались в том, какие разные возможности для выражения мыслей и чувств даёт нам наш язык, СЛОВО.

Как удивительно тонко видят мир большие, настоящие писатели, как чутко воспринимают они все то, что нас окружает и чего мы, быть может, подчас даже и не замечаем!

Какое чудо встретил автор в лесу?

Ученик:

Сначала – маленькое чудо – грибы. Протяни руку и возьми. А потом – главное чудо дня – встреча с мальчиком.

Беседа по вопросам, раскрывающим смысл текста:

- Как автор называет мальчика и с кем его сравнивает? Почему? Что между ними может быть общего?
- Какую роль играет диалог? Важен ли он для нас? Почему?
- Как во время разговора ведут себя мальчик и автор? Как они говорят, смотрят друг на друга?
- Есть ли в разговоре лишние слова?

(Ни одного лишнего, ненужного слова! Каждое на своем месте).

- Почему так раздражается и горячится лирический герой?
(Да, видимо, этот странный мальчик понимает и знает что-то такое особенное, о чем автор никак не может догадаться, чего понять не может, но очень хочет).

- Какое ключевое предложение текста помогает нам лучше понять героя?
(Дети –инофоны безошибочно находят его. «Я буду тебе помогать!» - вскричал он. А это значит, что у него нет главного – равнодушия. Мальчик

занимается странным и непонятным делом – расчищает заброшенную дорогу).

- Почему рассказ называется «Заброшенная дорога»?
- Подберите синоним к слову «заброшенная» и определите его эмоциональную окраску.
- Почему Ю. Нагибин взял именно это слово? В чем его сила?
(*Оно звучит как-то грустно, тоскливо, почти безнадежно, хотя говорится всего лишь о дороге*).
- А представьте, если бы это было сказано о человеке... Вот она, удивительная сила слова, всего одного слова, так много говорящего, значащего, звучащего как укор людям.
- А каково лексическое значение слова «дорога»? Имеет ли оно переносное значение?
- Так какую же дорогу расчищает мальчик?
- Назовите глаголы-синонимы, которые помогают нам понять его желание поскорее быть рядом с мальчиком? (*Устремился – мчался*).
- И опять загадка. Почему Ю. Нагибин не сказал «пошел» или «побежал»? Каково значение выбранных им слов?
- А потом вдруг появляется разговорное слово «мыкался». Что оно обозначает? Мука, отчаяние, растерянность... Вот еще одно доказательство того, насколько продуманно отобрано писателем каждое слово, каждому слову жизнь своя дана!
- Ребята, так что же главное в этом рассказе? Какова основная его идея? Найдите подтверждения в тексте, зачитайте.
- Слова какой части речи, по-вашему, берут на себя основную эмоциональную и смысловую нагрузку?
- А какие произведения, созвучные рассказу Ю. Нагибина, вы можете вспомнить? (*«Зимний дуб»*)

- В рассказе постоянно употребляется местоимение первого лица «Я». Можно ли заменить его на местоимение множественного числа МЫ? В каких абзацах и почему?

(Да, через местоимения «я» писатель обращается к своему читателю, который должен проникнуться этой проблемой и задуматься. А местоимение «мы» призывает к рассуждениям, к единству мыслей и чувств автора и читателя).

- Давайте вспомним наше первое задание. Удалось ли, по-вашему, писателю Юрию Нагибину в малом сказать о большом и важном? Докажите это еще раз, зачитав выбранные вами из текста самые сокровенные мысли писателя.

- Можно ли сказать, что этот рассказ о любви? Как вы это поняли? Под руководством учителя делают вывод о том, что этот небольшой рассказ Юрия Нагибина - история о любви, в которой юный герой получает впервые уроки жизни о добре и зле. Автор помогает читателю видеть прекрасное в людях, красоту и благородство человеческих помыслов.

(В заключение урока дети составляют кластеры и синквейны).

В качестве домашнего задания предлагаю учащимся написать сочинение на тему: «Что я сделал хорошего?»

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Выполняя все виды заданий, учащиеся-инофоны вместе с русскими детьми активно работают с текстом, запоминают использованные в нём лексические и грамматические средства. Такой вид деятельности формирует у учащихся не только предметные, но и метапредметные учебные навыки, что соответствует требованиям ФГОС второго поколения.

Приложение 4

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ

Игра «Что? Где? Когда?» по фразеологии 7-9 классы

(сборная команда)

Ведущий: В середине XX века учёные-лингвисты заметили, что, кроме огромного количества слов, составляющих язык, есть ещё особый пласт – несколько десятков тысяч устойчивых сочетаний, которые, как и слова, помогают нам строить речь. Причём речь образную, особенно ёмкую. Так родился новый раздел науки о языке – фразеология. Фразеология ещё очень молода, и хотя, за прошедшие годы сделано немало, далеко не все тайны открыты. И мы с вами попытаемся сегодня проникнуть в некоторые из них. Итак, в путь!

Издавна живут в нашем языке выражения, порождённые греческой мифологией: *ящик Пандоры, прокрустово ложе, бочка Данаид, нить Ариадны*. За каждым из них стоит общеизвестный миф.

Вопрос. Расскажите о происхождении фразеологизма *нить Ариадны* и объясните смысл этого выражения, употребляемого в настоящее время.

Ответ. Выражение связано с мифом о Тесее, афинском герое, который убил чудовище – Минотавра, полубыка-получеловека. Обречённый на съедение Минотавру, обитавшему в лабиринте, Тесей воспользовался нитью, которую дала ему Ариадна, полюбившая героя. Эту нить Тесей прикрепил у входа в лабиринт и во время пути разматывал её, что и помогло ему найти выход. В настоящее время это выражение обозначает способ выйти из затруднительного положения.

«Неспроста и не с пуста слово молвится и до веку не сломится», - говорят в народе. И действительно, каждое народное выражение, ставшее крылатым. Имеет своё обоснование.

Использование таких выражений обогащает речь, а знание их происхождения открывает нам глаза на многие интересные факты из истории нашего народа. Мы часто говорим: *остаться с носом* (потерпеть неудачу,

обмануться в своих расчётах, оказаться одураченным) или *зарубить на носу* (хорошо запомнить). Оказывается, что эти выражения не только различного происхождения, но и не имеют никакого отношения к слову «нос» в современном их понимании.

Вопрос. В каких значениях было употреблено слово *нос* в этих выражениях первоначально?

Ответ. Значения различны. По древнему обычаю, жених приносил родителям невесты нос, т. е. приношение, подарок, выкуп (на Востоке - калым). Если жениху отказывали, он оставался с носом. Иного происхождения фразеологизм *зарубить на носу*. Носом в старину называли памятную дощечку, которую носили с собой неграмотные люди, делая на ней различные заметки, зарубки.

Вопрос на смекалку. Есть ли ноги у газеты, книги?

Ответ. Есть, когда их держат вверх ногами.

А теперь – **чёрный ящик**. Если вы установите, что связывает все эти предметы, то ответите на вопрос, что находится в чёрном ящике. (Слова: *кисель, гусь, рыба, хлеб, ложка, трава.*)

Ответ. Все эти предметы связывает слово вода. (Седьмая вода на киселе; как с гуся вода; как рыба в воде; сидеть на хлебе и воде; в ложке воды утонуть; тише воды, ниже травы.)

Конкурс художников

Живые картинки. Используя приёмы пантомимы (т. е. при помощи жестов, мимики), изобразите следующие фразеологизмы: куры денег не клюют; вставлять палки в колёса; делать из мухи слона; галопом по Европам; язык чешется; делить шкуру неубитого медведя.

Конкурс капитанов

Задание. Вспомните как можно больше фразеологизмов с названиями животных. Побеждает тот, кто последним назовёт фразеологизм.

Игра с болельщиками

-Есть ли у Земли лицо? (*Стереть с лица земли.*)

- Может ли горе быть в жидком состоянии? (*Хлебнуть горя, испить горя.*)
- Есть ли глаза у опасности, правды, смерти? (*Смотреть в глаза правде, опасности, смерти.*)
- Какое блюдо бывает в голове у некоторых людей? (*Каша, крошка.*)
- Может ли вопрос заболеть? (*Больной вопрос.*)
- Из какого фразеологизма марсиане могли бы заключить, что у человека не две ноги, а больше? (*Бежать со всех ног.*)
- По определениям угадайте фразеологизм:
- Умышленно, намеренно не замечать чего-либо. (*Закрывать глаза на что-либо.*)
- Очень худой, измождённый. (*Кожа да кости.*)
- Ничего не добившись, обманувшись в своих ожиданиях. (*Не солоно хлебавши.*)
- Быть всегда готовым к защите, обороне. (*Держать порох сухим.*)
- Первое участие в бою, первое испытание на каком-либо поприще. (*Боевое крещение.*)
- Днём, на виду у всех. (*Среди бела дня.*)
- Удручённый, печальный. (*Как в воду опущенный.*)
- Неохотно, принудив себя к чему-либо. (*Скрепя сердце.*)

Вот и окончено наше путешествие в мир фразеологии. Фразеологизмы делают нашу речь более ёмкой, образной, выразительной, в чём, мы надеемся, вы убедились. В области изучения фразеологизмов сделано немало, но любое познание бесконечно. Мы призываем вас в путь, в дальнейший путь, который никогда не закончится, но всякое новое знание обогатит вас!

Фразеологическая викторина

Продолжите, вставив названия животных:

1. Голоден как...

Хитёр как...

Труслив как...

Здоров как...

Изворотлив как...

Надут как...

Нем как...

Грязен как...

Упряма как...

Болтлив как...

Колюч как...

Ответ: волк, лиса, заяц, бык, уж, индюк, рыба, свинья, осёл, сорока, ёж.

2. Кто из команд назовёт больше фразеологизмов, связанных с: конём, лошастью, медведем, белкой, вороной, гусем, свиньёй, курицей?

(Варианты ответов: не в коня корм; работать как лошадь; медвежья услуга; вертеться как белка в колесе; ворон считать; гусь свинье не товарищ; свинья всегда грязь найдёт; куры денег не клюют.)

3. За определённое время (но не больше 10 минут) каждая из играющих команд должна записать на листке бумаги как можно больше устойчивых оборотов со словами: голова, нос, глаз, ухо, зуб, язык, рука, нога. Не думаем, что это может вызвать серьёзные затруднения, так как, например, с одним только словом «рука» имеется более 50 фразеологизмов. И совсем неплохо, если игрокам удастся вспомнить хотя бы 10 из них.

Варианты ответов:

Голова: человек с головой; морочить голову; вскружить голову; потерять голову; не сносить головы; отвечать головой; как снег на голову; голова идёт кругом; сломя голову.

Нос: задирать нос; вешать нос; водить за нос; зарубить на носу; клевать носом; держать нос по ветру; остаться с носом; встретиться нос к носу; не видеть дальше собственного носа.

Глаз: мозолить глаза; хлопать глазами; говорить правду в глаза; пускать пыль в глаза; глазом не моргнуть; с глазу на глаз; хоть глаз выколи; открыть глаза; как бельмо на глазу; смотреть чужими глазами

Ухо: держать ухо востро; пропустить мимо ушей; покраснеть до ушей; медведь на ухо наступил; развесить уши; наострить уши; слушать краем уха; прожужжать все уши; ушки на макушке; уши вянут.

Зуб: зуб на зуб не попадает; око за око, зуб за зуб; говорить сквозь зубы; иметь зуб (на кого-либо); в зубах навязло; положить зубы на полку; ни в зуб ногой; скалить зубы; зубы заговаривать; попасть на зуб (кому-либо).

Язык: язык без костей; острый на язык; тянуть за язык; злые языки; язык проглотить; найти общий язык; язык не поворачивается; держать язык за зубами; язык до Киева доведёт; не сходит с языка.

Рука: валится из рук; дать руку на отсечение; из рук вон плохо; как без рук; лёгкая рука; мастер на все руки; умывать руки; прибрать к рукам; взять себя в руки; сидеть, сложа руки.

Нога: со всех ног; встать на ноги; встать с левой ноги; падать с ног; потерять почву под ногами; сбиться с ног; идти в ногу; путаться под ногами; ног под собой не чуют; одна нога здесь, другая там.

4 Подскажите словечко

Задание первой команде:

Дружнее этих двух ребят

На свете не найдёшь.

О них обычно говорят:

Водой...

Мы исходили городок

Буквально вдоль и ...

И так устали мы в дороге,

Что еле...

Задание второй команде:

Товарищ твой просит украдкой

Ответы списать из тетрадки.

Не надо! Ведь этим ты другу

Окажешь...

Фальшивят, путают слова,

Поют кто в лес, ...

Пожалуй, слушать их не станут:

От этой песни уши ...

Ответ: не разольёшь; поперёк; волочили ноги; медвежью услугу; кто по дрова; вянут.

Соберите пословицу

В каждой пословице выберите по слову и составьте новую.

Задание первой команде:

От иной похвалы хоть в *землю* уйти. Лежебоке и *солнце* не в пору всходит. Не солома *красит* гумно, а зерно. *Человека* встречают по одежке, а провожают по уму. Где охота и *труд*, там и поля растут.

Ответ: Землю солнце красит, а человека труд.

Задание второй команде:

Все за одного, один за всех. Не *всё* то золото, что блестит. Не боялся *браться*, так и не страшись делать. Виноватый винится, а правый *ничего* не боится. Из дуги оглобли *не сделать*.

Ответ: За всё братья – ничего не сделать.