

# Духовно- нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы в рамках реализации ФГОС

**Автор:**  
*Т.М.Инякина, почётный работник  
общего образования, учитель высшей  
категории МБОУ «Горельская СОШ»  
Тамбовского района Тамбовской  
области*



# Из Послания Президента РФ Федеральному собранию

«Нравственность, имеющая своим источником духовность, не просто формируется, она воспитывается с малых лет...

Школа призвана создавать гражданина и воспитывать патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Наиболее системно, последовательно и глубоко ценности могут воспитываться всем укладом школьной жизни. Школьный возраст наиболее восприимчив для эмоционально-ценностного, духовно-нравственного развития, гражданского воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы».



## СТРОКИ ИЗ ИНТЕРНЕТА

❖ *«Будущее любой страны решается за школьной партой. Если с этих позиций взглянуть на будущее России, то можно прийти к выводу, что оно весьма печально, так как сегодня из большинства школ ушла веками создаваемая система духовно-нравственного образования и воспитания. Духовно-нравственный запас, оставленный нашими предками, почти исчерпан».*

❖ *«Современный учитель-словесник работает в условиях сокрушительного духовного и нравственного слома. Всё исконное, народное, традиционное теряет силу примера, в том числе "великий и могучий" русский язык. Рушатся языковые нормы, жаргон звучит там, куда раньше вход ему был "строго воспрещён". Речевой цинизм стал модным».*





**«Воспитание  
любви к родному  
краю и родной  
культуре, к  
родному селу или  
городу, к родной  
речи – задача  
первостепенной  
важности, и нет  
необходимости  
это  
доказывать...»**

**Д. Лихачёв**



# Приёмы работы со словом

## Первая ступень

### *Характеристика слова*

- ❖ Определяем правильность написания слова.
- ❖ Проникаем в тайну слова (толкование, происхождение, употребление).
- ❖ Выделяем морфемы, подбираем однокоренные слова.
- ❖ Определяем способ словообразования

## Вторая ступень

### *Размышляем о душе слова*

- ❖ Воображаем, что слово – магнит (подбираем синонимы, антонимы).
- ❖ Подбираем к слову ассоциации, рифмы, образы.
- ❖ Пишем мини-текст (этюд, мини-сочинение, зарисовку).



# Этимологический анализ слова - прекрасный способ познать тайны языка

## Три этапа:

- ❖ возбуждение интереса к слову;
- ❖ развитие познавательных возможностей учащихся;
- ❖ формирование навыков самостоятельной работы со справочной литературой



# Примеры

## С исторической точки зрения

- ▶ *Противник - против; ухищрения - хитрый; унижаться - низко; копейка - копьё.*

## Родственные связи

- ❖ *Акварель - акваланг - аквариум*

## Образные свойства

- ▶ *«Астра» в переводе с греческого означает «звезда»*



# От слова - к тексту

*«Всё, что хотел сказать писатель, заключено в тексте. Ни письма, ни устные высказывания о себе не дадут того представления о мире, какое даёт художественный текст. Но сколько надо знать, чтобы прочесть его! Надо знать и письма, и высказывания, и воспоминания современников, и эпоху, и историю литературы, Сколько надо вобрать в себя, чтоб без страха подойти к малому клочку стихов или прозы!»*

*Игорь Золотусский «Час выбора»*





# Ю. Нагибин «Заброшенная дорога» «Лишь слову жизнь дана»



# Понимание текста - процесс творческий

## Вопросы для анализа текста:

1. Какое чудо встретил автор в лесу?
2. Как Ю. Нагибин называет мальчика и с кем его сравнивает?
3. Какую роль играет диалог? Как говорят и смотрят друг на друга автор и мальчик?
4. Есть ли в разговоре лишние слова?
5. Подберите синоним к слову «заброшенная» и определите его эмоциональную окраску.
6. Почему писатель взял именно это слово. В чём его сила?



7. Представьте, если бы это слово было сказано в адрес человека. Какие ассоциации вызывает оно у вас?

8. Определите лексическое значение слова «дорога». Имеет ли оно переносное значение?

9. Какую дорогу расчищает мальчик?

10. Назовите глаголы - синонимы, которые помогают нам понять желание автора поскорее быть рядом с мальчиком.

11. Почему писатель не сказал «пошёл» или «побежал»?

12. Каково значение выбранных им слов?

13. А потом появилось слово «мыкался». Что оно означает?

14. Слова какой части речи берут на себя основную смысловую и эмоциональную нагрузку?

15. Определите тему и главную мысль рассказа.



# Проба пера

## «Что я сделал хорошего»

- ▶ *«Природа - наш дом, и надо заботиться о нём. Именно об этом постоянно говорят нам в школе и дома. Я вместе с со своими одноклассниками охотно участвую в рейдах по уборке улиц и сельского кладбища. Мы собираем и сортируем мусор в специальные мешки: в одни - бутылки, стекло; в другие - бумагу, тряпки, которые потом утилизируем в контейнеры. Собранные батарейки складываем в коробки и сдаём на переработку».*
- ▶ *«Я работал на пришкольном участке. Вместе со своими друзьями сажал молодые ёлочки вокруг обелиска и сельской церкви и лечил берёзки после «любителей живительного сока».*



# «Покормите птиц зимой...»

*«Всякий знает, как трудно птицам зимой. И мы с друзьями спешим на помощь нашим пернатым друзьям: готовим им зимние кормушки и развешиваем их на деревьях. Какое радостное ощущение испытываешь, когда видишь, как синички - птички-невелички и чернокрылые, красногрудые снегири опускаются в кормушки и быстро поедают всё содержимое! Сытые и довольные, они дарят нам свои песни. И я, конечно, спешу запечатлеть такие чудесные мгновения на свой мобильный телефон, а потом выкладываю лучшие снимки в ИНТЕРНЕТ, чтобы все видели, как прекрасен этот мир, наполненный волшебными красками живой природы. Может быть, мои снимки остановят какого-то мальчишку от желания разорять птичьи гнёзда или прицеливаться из рогатки в беззащитную певунью».*



# «Как прекрасен этот мир»

*«...Этот мир прекрасен, потому что в нём есть я, мои мама, папа и друзья. Этот мир прекрасен, потому что в нём есть моё родное село Малиновка, где я родилась, выросла, где пошла в первый класс и сейчас продолжаю учиться.*

*Малиновка... Здесь всё привольно, всё дышит счастьем: и утренние прозрачные туманы, и вечерние зори, и проливные дожди с громами и грозами, и крепкие трескучие морозы с метелями, вьюгами, и весенняя синева, наполненная радостными, волшебными звуками просыпающейся природы.*

*Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди цветущего поля. И вы непременно услышите чудесные звуки родной земли и поймёте, как прекрасен этот мир. Мир, наполненный журчанием весеннего ручейка или плеском речных волн о песчаный берег, звонким пением птиц или шелестом зелёной листвы на деревьях. Все эти нескончаемые звуки надо уметь слушать и любоваться ими. В этом и есть весь секрет постижения красоты...»*

*Кузнецова Наталья, 9 класс*



# Уроки внеклассного чтения

## Евгений Носов «Трудный хлеб» (5кл)



**«Лучший способ  
сохранить друзей –  
не предавать их»**



# Антуан де Сент - Экзюпери «Маленький принц»



«Мы в ответе за тех, кого приручили»

Автор через иносказания, метафоры и символы затрагивает темы космического масштаба: добра и зла, жизни и смерти, человеческого бытия, истинной любви, нравственной красоты, дружбы, бесконечного одиночества, взаимоотношения личности и толпы.





# Гавриил Троепольский «Белый Бим чёрное ухо»



«Белый Бим Черное ухо» - это слово к маленьким людям, которые будут потом взрослыми, слово к взрослым, которые не забыли, что были когда-то детьми». Так писал Гавриил Троепольский.





## Исповедь по горячим следам

***«Можно презреть,  
наказать, помочь,  
но мучить нехорошо,  
стыдно, нельзя.  
Это ожесточает человека.  
Надо быть милосердным»***

***В.Железников.***



# Тема подвига в произведениях о Великой Отечественной войне

## 5 - 7 кл.

- ❖ Л.Космодемьянская
- ❖ «Повесть о Зое и Шуре»
- ❖ «Письма Тани Савичевой»
- ❖ Е. Ильина «Четвёртая высота»
- ❖ В. Катаев «Сын полка»
- ❖ В.Богомолов «Иван»
- ❖ В. Белов «Мальчики»
- ❖ Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»

## 8 -9 кл

- ❖ А.Толстой «Русский характер»
- ❖ В.Закруткин «Матерь человеческая»
- ❖ М.Шолохов «Судьба человека»
- ❖ Б.Васильев «А зори здесь тихие»;
- ❖ «В списках не значился»
- ❖ Б. Екимов «Немой»;
- ❖ «Ночь исцеления»



# Список используемой литературы

- ❖ Д. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном».
- ❖ Л. Успенский «Слово о словах».
- ❖ И. Золотусский «Час выбора».
- ❖ Е. Носов «Заброшенная дорога».
- ❖ Экзюпери «Маленький принц».
- ❖ Г. Троепольский «Белый Бим чёрное ухо».
- ❖ Б. Железников «Чучело».



❖ **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

