

Название курса	Мировая художественная культура
Класс	10
Количество часов	34
Составитель	Уланова Л.В.
Цель курса	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала личности, осознание нравственных ценностей и идеалов.</p> <p>Достижение этой цели обеспечивается решением следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение знаний о мировой художественной культуре, единстве, многообразии и национальной самобытности культур, важнейших закономерностях смены культурно-исторических эпох, развитии стилей и направлений в искусстве, создание целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе, дальнейшее освоение широкого круга явлений отечественного искусства с позиций диалога культур; • овладение умениями анализировать художественные явления мирового искусства, • воспринимать и оценивать художественные достоинства произведений искусства; • развитие художественно-творческих способностей учащихся, их образного и ассоциативного мышления.
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Художественная культура древнейших цивилизаций» (5 часов) 2. «Художественная культура античности» (6 часов) 3. «Художественная культура Средневековья» (8 часов) 4. «Средневековая культура Востока» (4 часа) 5. «Художественная культура Возрождения» (11 часов)
УМК	Данилова Г.И. «Мировая художественная культура. От истоков до XVII века» 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Москва, Дрофа, 2015.

Название курса	Мировая художественная культура
Класс	11
Количество часов	34
Составитель	Уланова Л.В.
Цель курса	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала личности, осознание нравственных ценностей и идеалов.</p> <p>Достижение этой цели обеспечивается решением следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение знаний о мировой художественной культуре, единстве, многообразии и национальной самобытности

	<p>культур, важнейших закономерностях смены культурно-исторических эпох, развитии стилей и направлений в искусстве, создание целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе, дальнейшее освоение широкого круга явлений отечественного искусства с позиций диалога культур;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умениями анализировать художественные явления мирового искусства, • воспринимать и оценивать художественные достоинства произведений искусства; • развитие художественно-творческих способностей учащихся, их образного и ассоциативного мышления.
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Художественная культура XVII-XVIII веков» (12 часов) 2. «Художественная культура XIX века» (10 часов) 3. «Художественная культура XX века» (12 часов)
УМК	<p>Данилова Г.И. «Мировая художественная культура. От XVII века до современности» 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Москва, Дрофа, 2016г.</p>